15-10-63
Nr 42
10 F WEEKBLAD - 18e JAARGANG
IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 J.

speciaal nummer:
Het SPEELGOED



HET SPEELGOED IS ZO OUD ALS DE WERELD

IN het oude Rome kon men de jongens reeds luid joelend achter een hoepel zien aanhollen. Naar het schijnt, raadden de geneesheren ook de volwassenen aan met een hoepel te spelen, waarschijnlijk... om de slanke lijn te bewaren ! Alle kleine Egyptenaren hadden een jojo, keizer Augustus speelde met knikkers, de Galliërs kenden het damspel en Caesar speelde met een bal. Het oudste tinnen soldaatje zou een kruisvaarder te paard geweest zijn.

De geschiedenis van het speelgoed volgt de geschiedenis van de mens op de voet. Men maakte poppen opdat de kleine meisjes, poppenmoedertje zouden kunnen spelen en voor de jongens paarden op wieltjes. Zij bootsten hun vader na, hielden toernooien en streden dapper ! In de vorige eeuw kwam het speelgoedtreintje op de wereld. Eerst waren het vanzelfsprekend nabootsingen van stoomtreinen, daarna kwamen de diesellokomotieven en de gestroomlijnde elektrische trein. Wanneer je nu rondkijkt in een speelgoedwinkel, dan vind je alles wat een kosmonaut nodig heeft om naar de maan of Mars te vliegen !

Het speelgoed, oud of nieuw, is mooi, opwindend, heerlijk omdat we er zoveel van onszelf in leggen, omdat we er zoveel bij denken en fantaseren. In onze fantasie kunnen twee stoelen, die achter elkaar worden gezet, net zo goed een sneltrein verbeelden als een gloednieuwe lokomotief die in de winkel werd gekocht.

Het stuk speelgoed is op zichzelf niet zoveel, het is onze verbeelding die het tot leven brengt.

Kuifje

PEPER EN ZOUT



KOOP onmiddellijk twee briefkaarten en stuur ze naar ons blad. Het éne kaartje met je beste wensen voor Dino Attanasio en het andere voor Ed. Aidans. Ze vieren hun feestdag op 13 oktober.

★

FRED en Liliane Funcken, die onlangs een bezoek gingen brengen aan Raymond Reding, vonden deze laatste op zijn hoofd met de benen in de lucht. Dat was geen grapje, zo als je wellicht zoudt kunnen denken en Reding wou ook niet het landschap ondersteboven bewonderen. Het was zijn dagelijkse Hatha-Yoga uurtje !

★

EEN Ierse oogarts beweert dat hij het karakter van zijn patiënten aan de kleur van hun ogen kan bepalen :

— Blauwe ogen wijzen op een gevoelige en open natuur.

— Grijze ogen zijn die van een bezadigd en energiek mens.

— Zwarte ogen verraden zowel energie als humor.

— Groene ogen zijn, steeds volgens de Ierse oogarts, een bewijs van talent en scherp verstand.

INDIEN zes soldaten zes sigaretten roken in zes minuten, hebben 606 soldaten dan 606 minuten nodig om 606 sigaretten op te roken ?

Geef je antwoord binnen de zes sekonden !

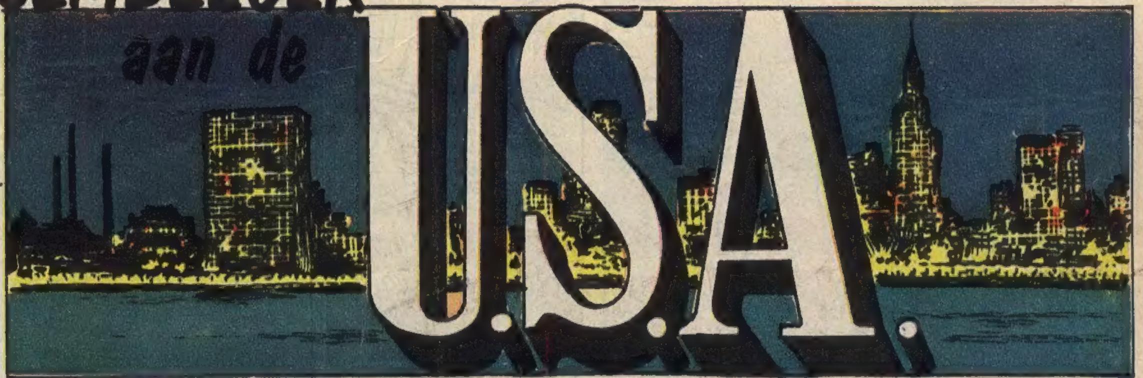
Nee, slechts zes minuten.

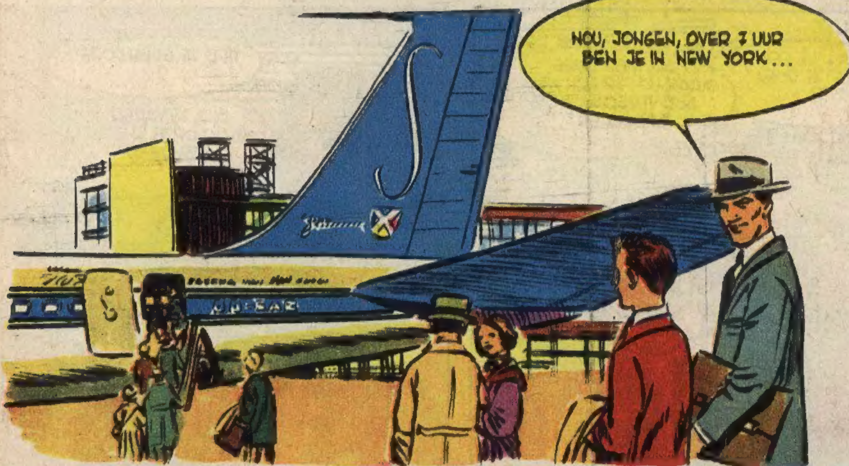
A. Babbelkous

een BLIKSEMBEZOEK aan de U.S.A.

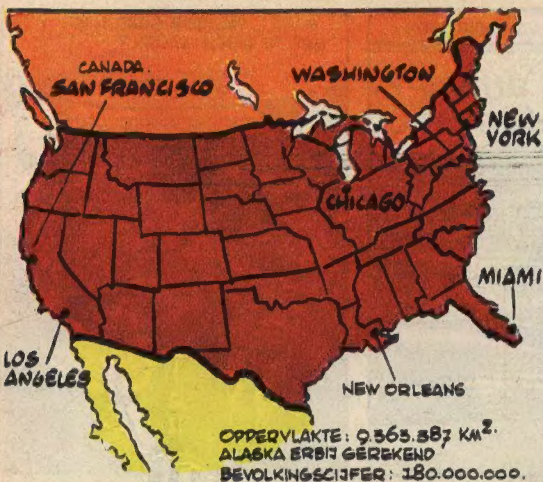
VANDAAG EENS GEEN BIOGRAFIE VAN EEN UITVINDER, EEN SCHILDER OF EEN ANDER BEROEMD MAN, MAAR HET VERSLAG VAN EEN MODERNE DROOMREIS DOOR DE VERENIGDE STATEN.

TEKST : Y. DUVAL
TEK.: L.&F. FUNCKEN



































2



DE REUSACHTIGE IN DE BERGEN UITGEHOUWEN KOPPEN VAN VIER AMERIKAANSE PRESIDENTEN: WASHINGTON, JEFFERSON, T. ROOSEVELT EN LINCOLN.

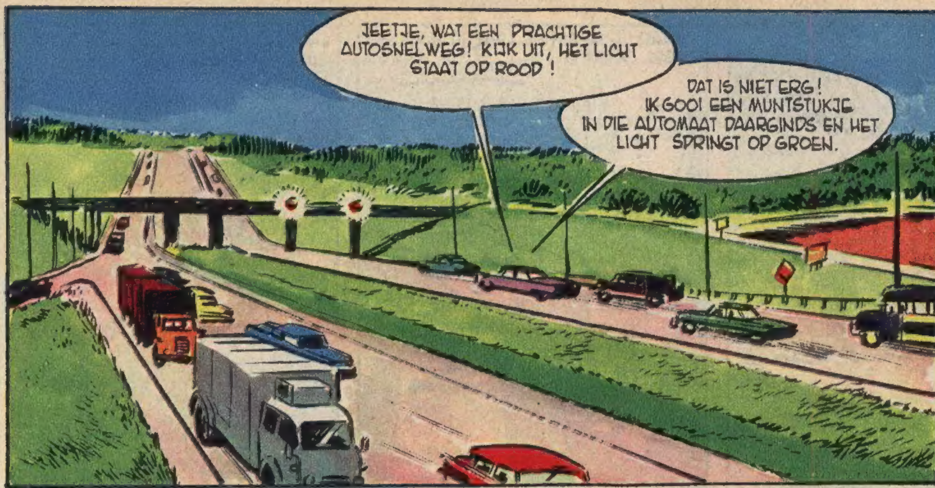
IN HET LINCOLN MEMORIAL IN WASHINGTON STAAT DIT ENORME STANDBEELD VAN DE PRESIDENT.





HET HERDENKINGSTEKEN VAN DE ONBEKENDE SOLDAAT OP HET ARLINGTON NATIONAL CEMETERY

INDEPENDANCE HALL IN PHILADELPHIA.

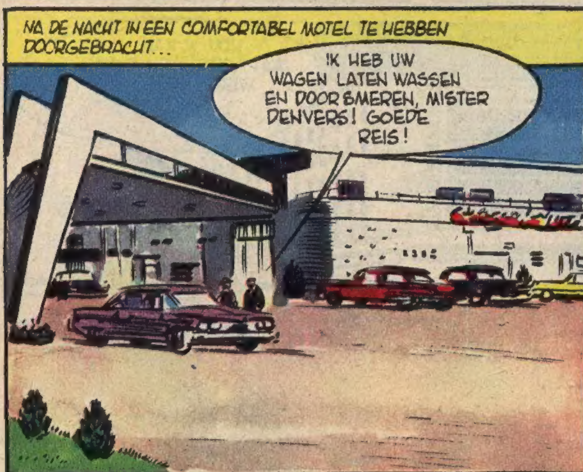

JEETJE, WAT EEN PRACHTIGE AUTOSNELWEG! KIJK UIT, HET LICHT STAAT OP ROOD!
DAT IS NIET ERG! IK GOOI EEN MUNTSTUKJE IN DIE AUTOMAAT DAARGINDS EN HET LICHT SPRINGT OP GROEN.

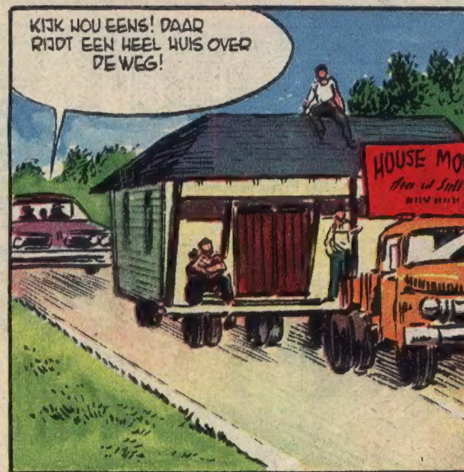

ALS IEMAND DEZE TOL VERGEET TE BETALEN, ZORGT EEN ELEKTRONISCH OOG ERVOOR, DAT DIRECT EEN BELLETJE GAAT RINKELEN... EN JE WORDT OGENBLIKKELIJK IN JE KRAAG GEGREPEN DOOR DE MOTORPOLITIE!


HEMELTJE, WAT EEN HAAST! WE RIJDEN BESLIST 130 KM. PER UUR!
TJA, TREUZELAARS EN TWEEDERANGSAUTOMOBILISTEN KUNNEN WE HIER NIET GEBRUIKEN! BEDENK EENS EVEN, DAT ER IN DE VERENIGDE STATEN ZO'N 60 MILJOEN AUTO'S RIJDEN!

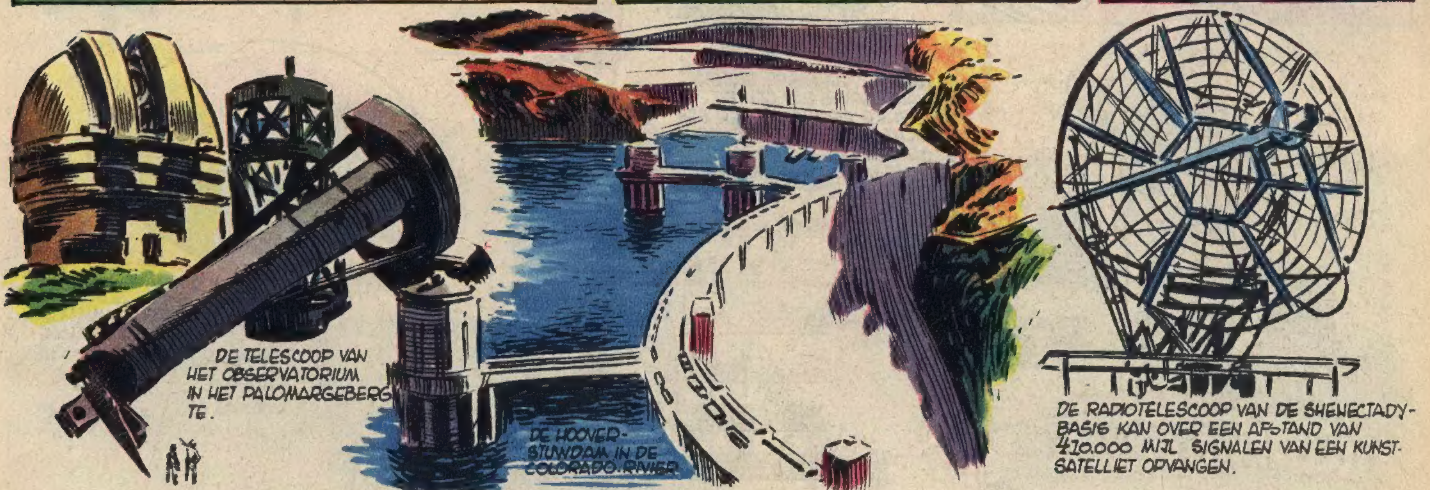

EN ALS ER TEGEN DE MIDDAG GETANKT WORDT...
... EN ZORG METEEN VOOR VIER KOPPEN HETE CHOCOLADEMELK EN WAT BROODJES.

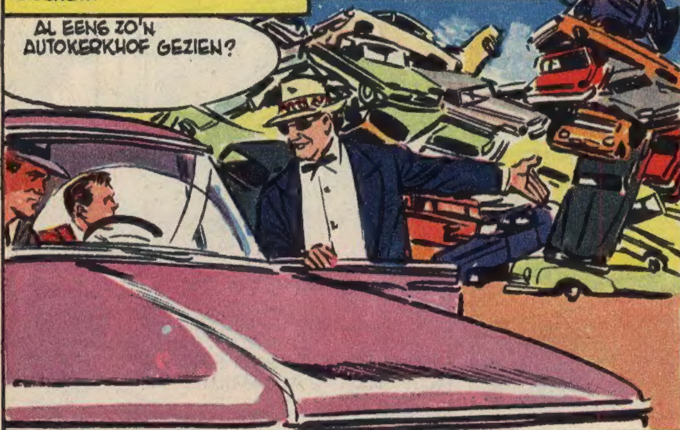

DAT HEB IK NOG NOOIT MEEGEMAAKT!
JE HEBT NOG LANG NIET ALLES GEZIEN, PAUL! WE HEBBEN HIER OPENLUCHT-BIOSCOPEN, WAAR JE MET DE AUTO INRIJDT EN DE FILM ZIET, ZONDER UIT DE WAGEN TE KOMEN!


NA DE NACHT IN EEN COMFORTABEL MOTEL TE HEBBEN DOORGEBRACHT...
IK HEB UW WAGEN LATEN WASSEN EN DOORSMEREN, MISTER DENVERS! GOEDE REIS!

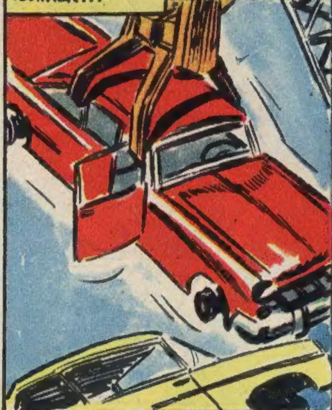

KIJK NOU EENS! DAAR RIJDT EEN HEEL HUIS OVER DE WEG!

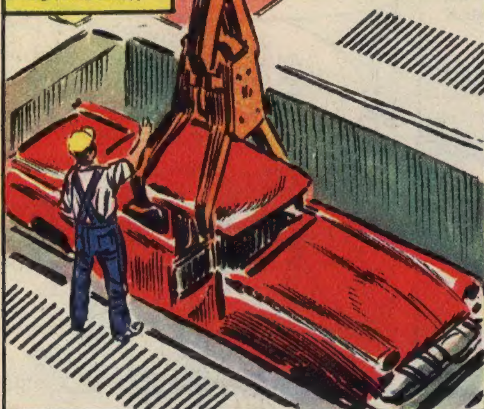

DAT GEBEURT WEL VAKER, HOOR! JE VERHUIST GEWOON MET HUIS EN AL!
HOUSE MOVERS

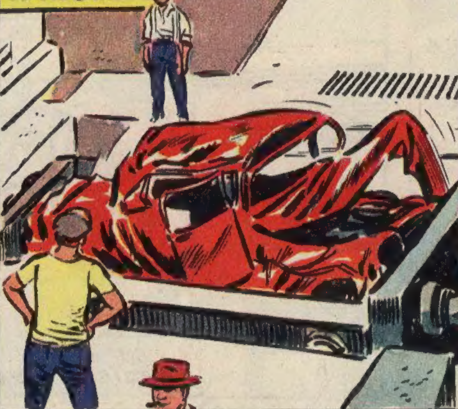

DE TELESCOOP VAN HET OBSERVATORIUM IN HET PALOMARGEBERGTE.
DE HOOVER-STUWDAM IN DE COLORADO-RIVIER
DE RADIOTELESCOOP VAN DE SHENECTADY-BASIS KAN OVER EEN AFSTAND VAN 410.000 MIJL SIGNALEN VAN EEN KUNSTSATELLIET OPVANGEN.





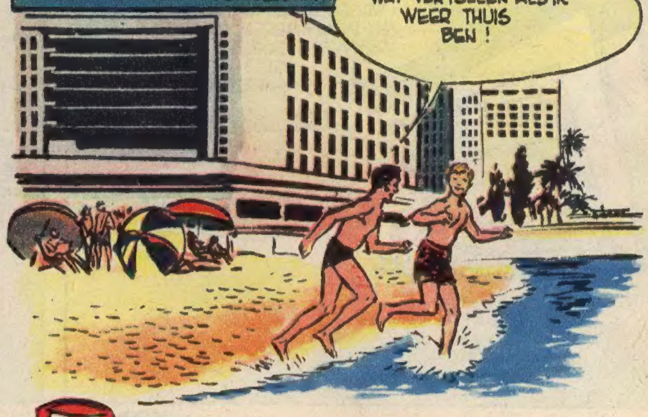










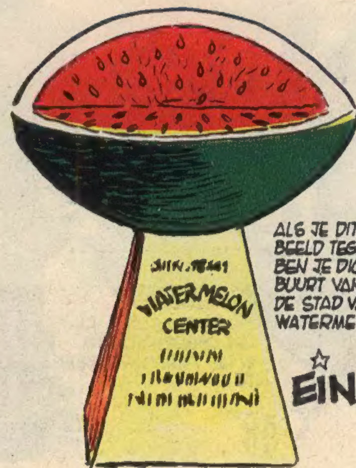


STAL CITY, TEX
POPEYE

CHRYSTAL CITY, DE SPINAZIESTAD, HEEFT POPEYE ALS EMBLEEM GEKOZEN.



IN HEEL DE VERENIGDE STATEN IS THANKSGIVING DAY EEN BELANGRIJKE FEESTDAG. HIER EEN OPTOCHT OP DIE DAG GEHOUDEN, WAAR EEN ENORME POP VAN UNCLE SAM IN MEEGEDRAGEN WORDT.



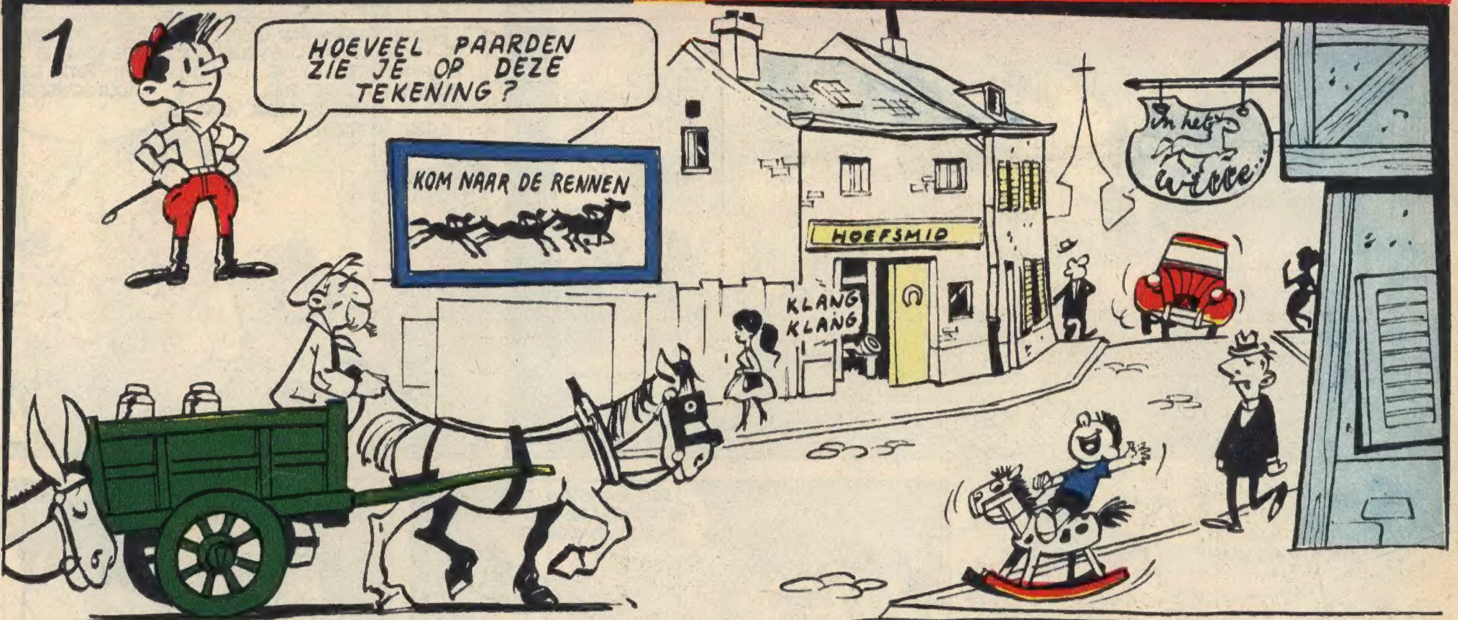
ALS JE DIT STANDBEELD TEGENKOMT, BEN JE DICHT IN DE BUURT VAN DILLEY, DE STAD VAN DE WATERMELOENEN.

EINDE

SPEEL MET ONS MEE!

TE PAARD, JONGELUI!

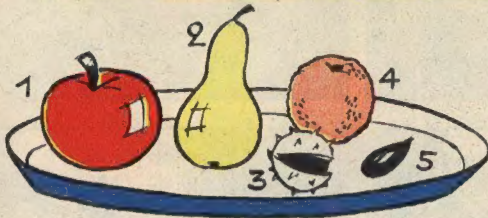


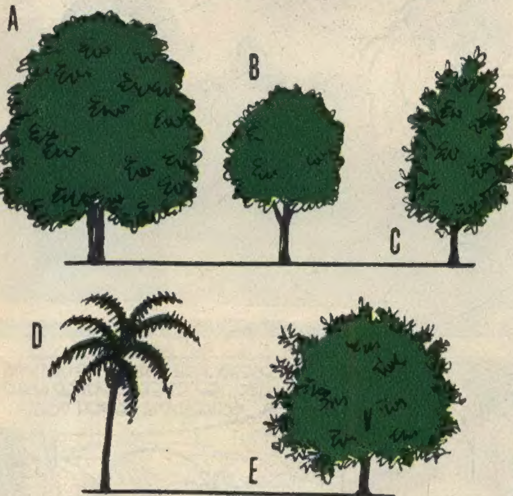






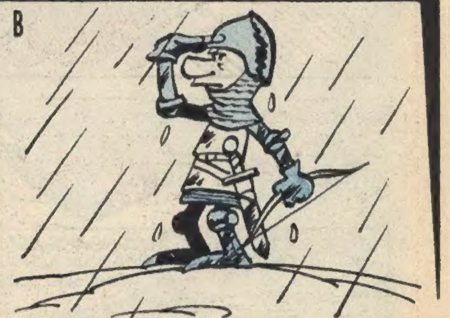
2 OP DEZE SCHAAL ZIE JE VERSCHILLENDE VRUCHTEN GENUMMERD VAN 1 TOT 5. DAARONDER VIJF VERSCHILLENDE BOMEN. WELKE VRUCHT IS VAN WELKE BOOM AFKOMSTIG?

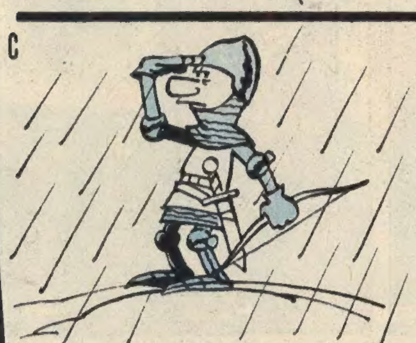


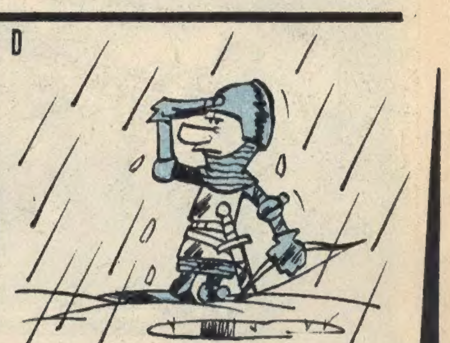


3 ZET DEZE VIER TEKENINGEN IN DE JUISTE VOLGORDE!





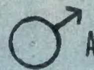


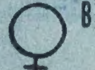


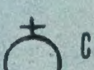
OPLOSSINGEN

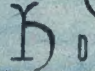
1. Er staan in totaal negen paarden op deze tekening.
2. 1 ≡ B 2 ≡ C 3 ≡ A 4 ≡ E 5 ≡ D
3. C - B - D - A
4. Venus, Aarde, Uranus en Jupiter ≡ juist
Mercurius ≡ H
Mars ≡ A
Saturnus ≡ D
Neptunus ≡ F

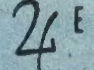
4 DEZE 8 PLANETEN GAAN VERGEZELD VAN DE TEKENS, WAARMEE ZE IN DE ASTRONOMIE AANGEDUID WORDEN. KLOPT DIT?

1 MERCURIUS  A

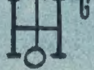
2 VENUS  B

3 AARDE  C

4 MARS  D

5 JUPITER  E

6 SATURNUS  F

7 URANUS  G

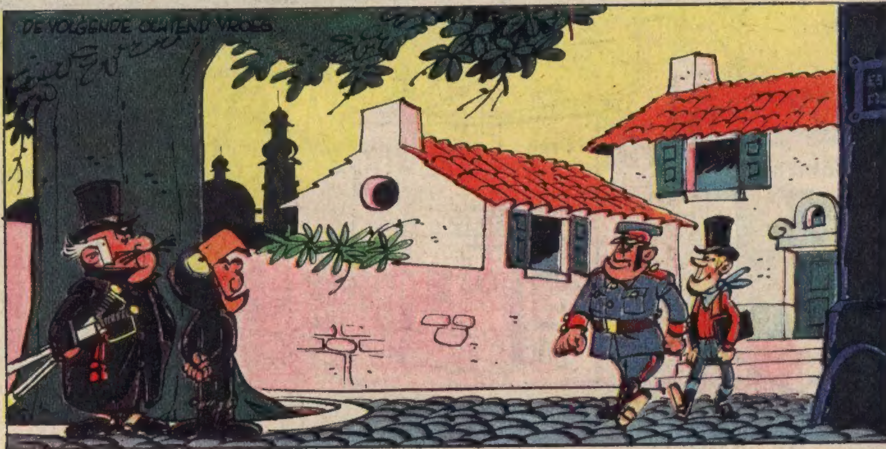
8 NEPTUNUS  H

GESCHENK : Voeg dit punt bij je verzameling!



VIVA

Rossavacca en zijn handlanger smeden een complot tegen



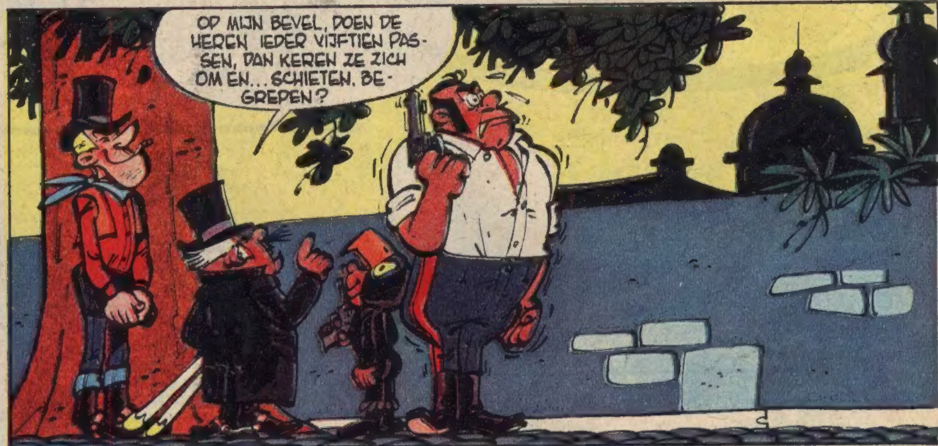


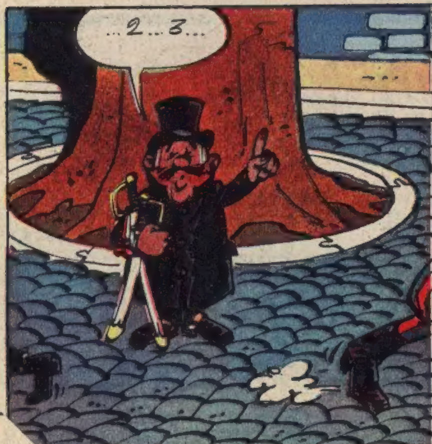


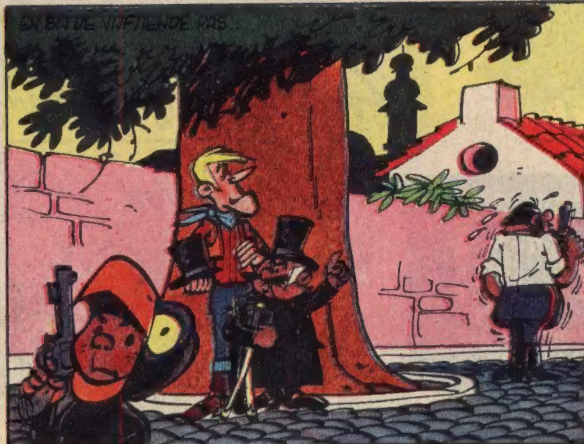














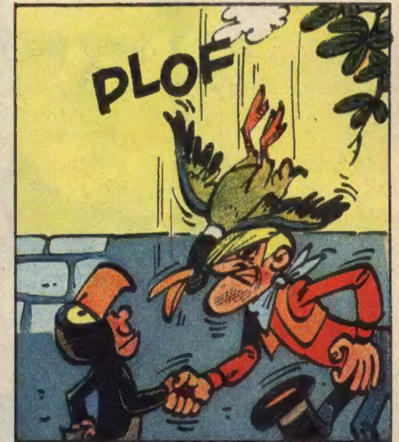
PANCHICO

TEKENINGEN: BERCK. TEKST: DUVAL

nchico. Er zal een duel op de revolver gehouden worden, maar een van de beide wapens is gesaboteerd.



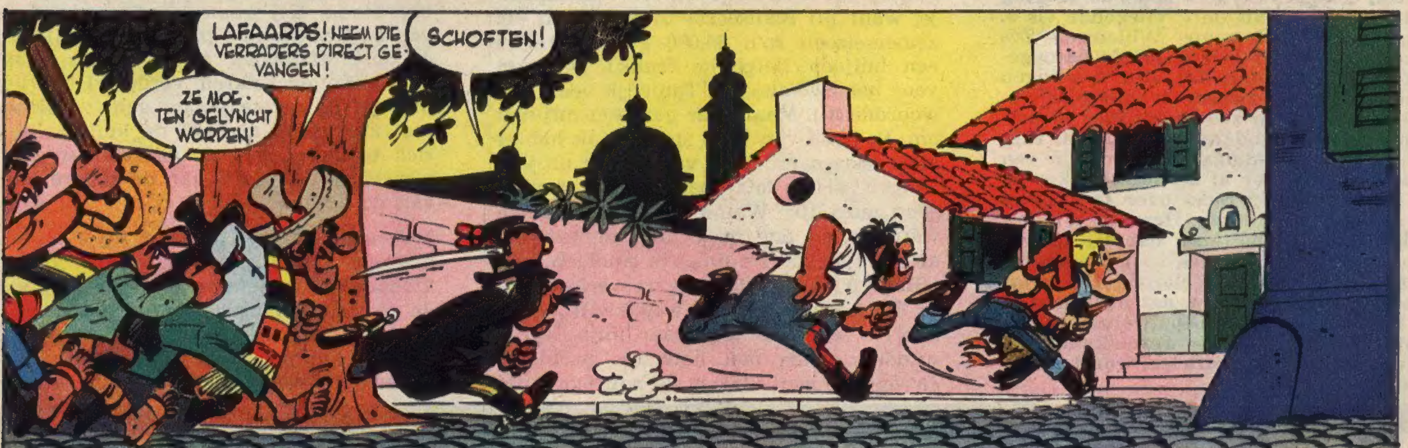


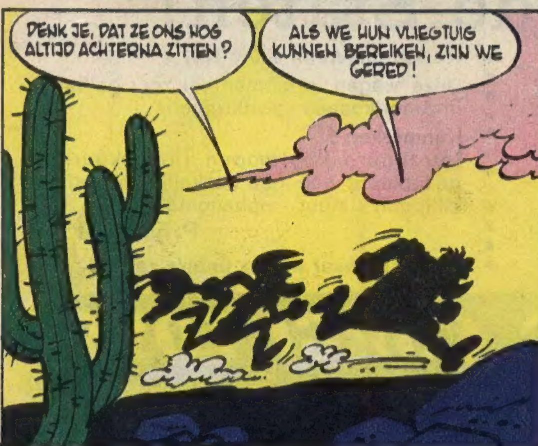














WORDT VOORTGEZET



HERMAN WILLEMSE, de "FLYING DUTCHMAN"

POPULAIR ALS EEN

MEESTER, vertelt u eens wat over de Atlantische Oceaan. Zijn daar veel haaien en is het er dieper dan in het Ontariomeer ?
Voor de vijfde klas van de lagere school aan de Weertsingel in Utrecht staat de lange, gebrilde jongeman (29) die in Amerika en Argentinië bekend staat en bij zijn collega's berucht is als de «Flying Dutchman » en als de « Vliegende vis ». Zijn naam ? Herman Willemse. Zes maanden van het jaar is hij de nauwgezette schoolmeester, bij zijn leerlingen populair als een tweede Ivanhoe, de andere zes maanden zwemt hij mee in marathonraces in andere werelddelen. Zijn kracht en uithoudingsvermogen zijn een verschrikking voor al de duivelse kerels, die in wilde zeeën races over 40 kilometer en meer aandurven. Herman Willemse heeft in de vier jaar, dat hij aan de belangrijkste wedstrijden voor profs meedoet, nog nimmer verloren. Hij wint steeds en het is daarom, dat men hem in de internationale beroepszwemsport erkent als een prachtige wereldkampioen, hoewel die titel niet officieel wordt uitgereikt.

HET is ongelooflijk, dat een wereldkampioen in de wintermaanden heel nuchter les geeft aan jongens, die natuurlijk aan zijn lippen hangen, zodra hun held een uurtje vrij kan maken voor de avonturen, die hij overal beleefd heeft. « Meester, verdient u veel met die zwemraces ? » heeft een stoutmoedige knaap eens gevraagd. Herman Willemse had op dat moment even een binnenpretje, want hij realiseerde zich, dat hij elk zomerseizoen zo'n 65.000 gulden, (bijna een miljoen Belgische frank) ontvangt voor het zwemmen. « Tamelijk veel, antwoordde hij. Maar daar gaat het mij niet om. Ik houd van mijn sport en ik heb er alles voor over. Mijn vader zegt altijd : Jongen, als je iets doet, doe het dan zo goed mogelijk. Welnu, ik zwem als een waterrat en doe mijn uiterste best om altijd in de voorste linies te eindigen. » — « Bent u dan nooit bang te verliezen of in die hoge golven de weg kwijt te raken ? » « Soms wel, maar mijn tegenstanders zitten met hetzelfde probleem en vergeet niet, vlak in de buurt is altijd een speciale boot om de koers aan te geven en hulp te verlenen. »

HIJ GING ZIJN GELUK IN AMERIKA BEPROEVEN

Herman Willemse heeft nog steeds geen spijt over zijn vier jaar geleden genomen besluit zijn geluk als beroepszwemmer te beproeven. Hij was een gewaardeerd lid van de Nederlandse ploeg en behaalde op de sprintafstanden menig succes. Maar zijn ambities reikten verder. Hij wilde niet op de eerste plaats geld verdienen met zijn sport als wel de kans krijgen zich te meten met de allersterksten ter wereld en dan liefst aan de andere kant van de oceaan.

Samen met Mary Kok nam hij voorlopig afscheid van Europa om weldra aan te kloppen bij de befaamde organisator van de grootste zwemrace voor profs, die vóór de kust van Atlantic City. Organisator Toomey had nog nooit van de Nederlandse schoolmeester gehoord, maar als die

jongen het wilde opnemen tegen de woeste golven, de verraderlijke stromingen in de oceaan rond het Absecond eiland, met de bazaltblokken, de dreigende kolossen, die de vermoeide zwemmer kunnen geselen, dan moest hij dat zelf weten. « Ik ga de eerste prijs (bijna 20.000 gulden) binnenhalen kondigde Herman Willemse aan. De doorgewinterde oceaanzwemmers klopten hem schaterlachend op de schouder. « Jongen, wees blij als je tot de helft komt. »

Het ongelooflijke gebeurde. De Utrechtse schoolmeester toonde zich een keiharde vechter. Hij schudde al zijn concurrenten spelenderwijs van zich af en won. Het jaar daarop was hij weer haantje de voorste, in 1962 eveneens en de afgelopen zomer verpletterde hij zijn rivalen door de 26 mijl (iets meer dan 40 kilometer) af te leggen in 10 uur, 31 minuten en 15 seconden. Abdel Latif Abou-Heif uit Alexandrië tikte volkomen uitgeput als tweede aan toen Herman al lang een overwinningskus had gewisseld met de filmster Jayne Mansfield en met zijn voorsprong van... 96 minuten ruimschoots de tijd had gekregen om weer fris geschoren de aankomst van het hele veld gade te slaan.

TWEEDE IVANHOE

« DIE KNAAP HEEFT DYNAMIET IN ZIJN LICHAAM»

verzuchtte de Canadees Cliff Lumsden, die in 1956, toen Willemse nog niet meedeed, de race op zijn naam bracht. « Er is voor ons geen aardigheid meer aan », mopperde de beroemde Argentijn Alfredo Camerero, die nu vierde werd nog juist vóór de al even bekende Deense kampioene Greta Anderson, de vroegere Olympische kampioene.
Maar Atlantic City, dat zo goed op de hoogte is van de gevaren en de moeilijkheden van het oceaanwater, juichte de overwinnaar hartstochtelijk toe. Al eerder maakte de stad hem tot ere-burger en tot « special detective », een zeer hoge, geheimzinnige onderscheiding, waarvoor onze landgenoot een eed moest afleggen.

ALTIJD DE EERSTE !

Op de River Plate en het Lake St. John liggen de zaken al net eender. Herman Willemse komt er om de marathonraces met grote overmacht te winnen. Of er nu midden in de nacht gezwommen moet worden, wanneer ontzagwekkende vissen het water onveilig maken of dat de watervlakte spiegelt in een heerlijk zonnetje, de dynamische crawl van Herman Willemse is onweerstaanbaar. De lange knaap met de brede schouders zwemt altijd ver vooruit, alleen met zijn gedachten geconcentreerd, maar nooit gespannen of nerveus.
Thuis in Utrecht kan hij na elk seizoen weer een groot aantal bekers en trofeeën aan zijn rijke verzameling toevoegen. Er is een « knots » van een beker bij, bijna drie meter hoog, die hem door een bewonderaar uit Amerika is toegestuurd. Er is een medaille bij voor een overwinning in de Kanaalrace, het zwemevenement voor Europa, dat voor Willemse een kleinigheidje was. En als hij thuis komt wordt hij opgewacht door de schooljeugd, die de meester weer duizenden vragen heeft te stellen, en door zijn vader. Zoonlief weet dan, dat hem in de winter opnieuw een zwaar trainingsprogramma wacht. « Wil je nog een jaar of vier, vijf aan de top blijven, dan zul je keihard voor jezelf moeten zijn », zegt vader Willemse. Daarom is het elke morgen, weer of geen weer, zeer vroeg opstaan geblazen. In de winter loopt Herman dan drie kilometer in hoog tempo door het Utrechtse park, als het weer even beter wordt duikt hij het Amsterdam-Rijnkanaal in om drie kilometer te trainen. Tussen de middag, als de school een paar uur gesloten is, volgt bovendien nog een training in het overdekte bad.

Nadert dan langzamerhand de zomer, dan dwalen de gedachten van Herman Willemse af wanneer zijn jongens bijvoorbeeld bezig zijn met een opstel. Dan ziet de wereldkampioen door het raam een snelle wolkendans en denkt hij aan de wereld aan de overzijde van de oceaan. Merken de leerlingen, dat hun meester afwezig is, dan zijn zij er als de kippen bij om een « verhaal » af te smeken. En welke kampioen zou daarop neen kunnen zeggen ?

BEN DE GRAAF

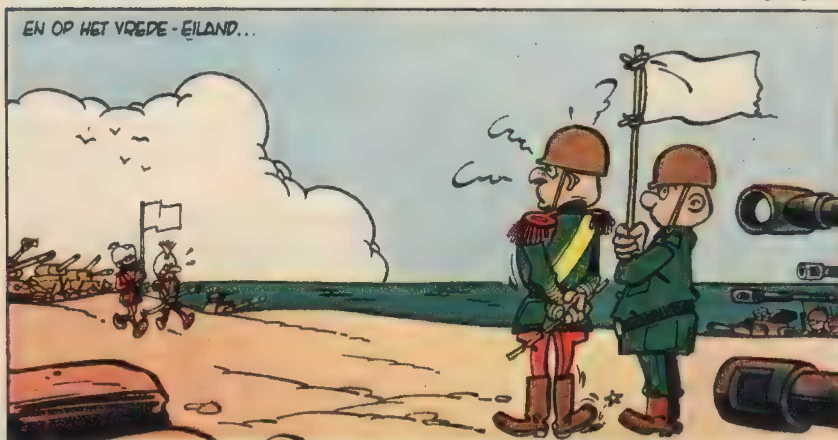


DE NIEUWE AVONTUREN VAN

Kees  Klaas

Eindelijk is de olifant dan toch aan boord van een vliegtuig, dat he

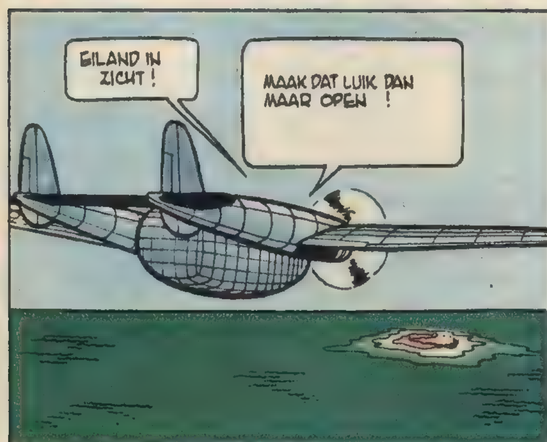








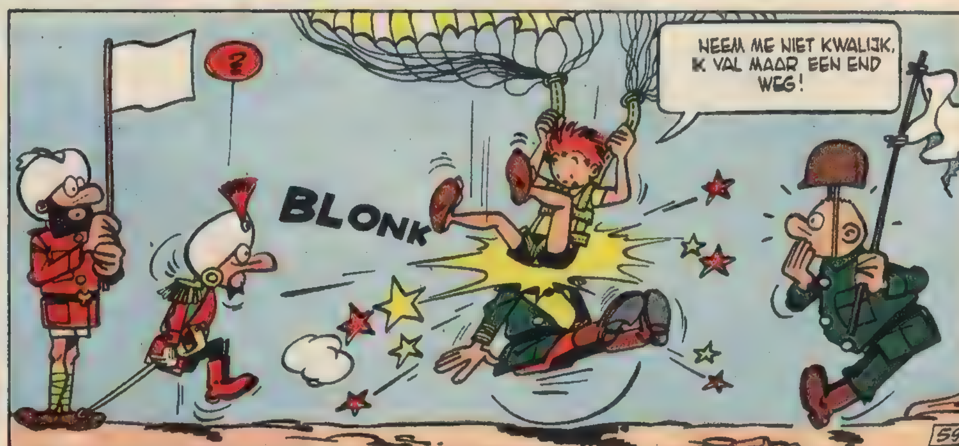














en ALFRED



door GREG.
Creatie ALAIN SAINT OGAN

naar het bewuste eiland in de Stille Zuidzee zal brengen.

BRAH!
MIJN OLIFANT!
IK ZAL ALLES UITLEGGEN... DE STATIONSCHEF VAN MOKUMDAM IS EEN BEETJE VERSTROOID GEWEEST...
?!
?









ERWIN ROMMEL

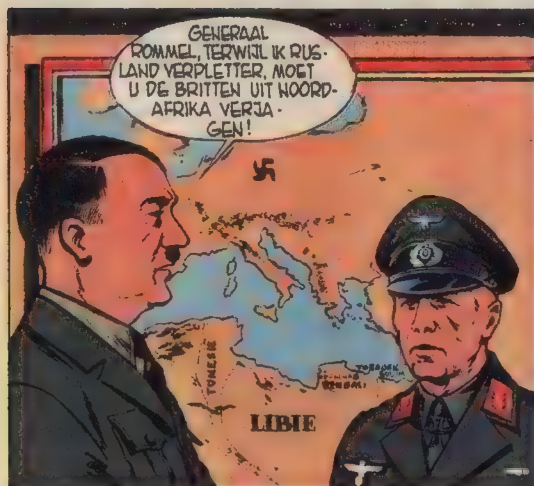


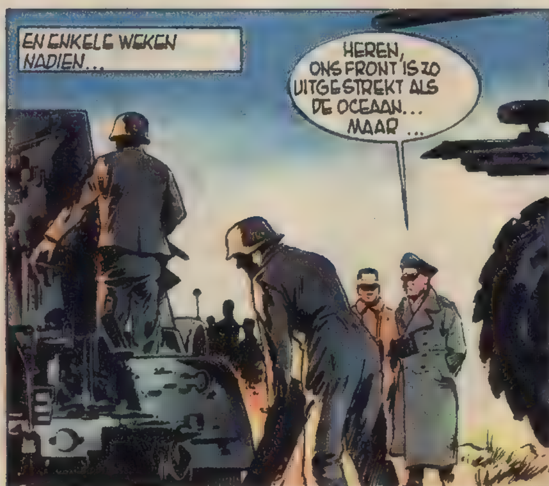
TEKST : Y. DUVAL
TEK. : W. VANCE







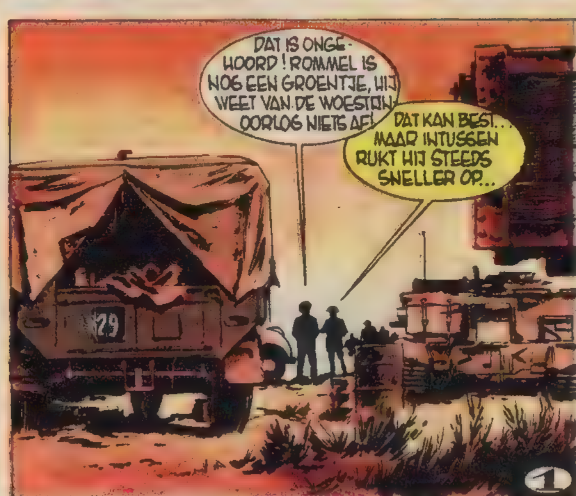


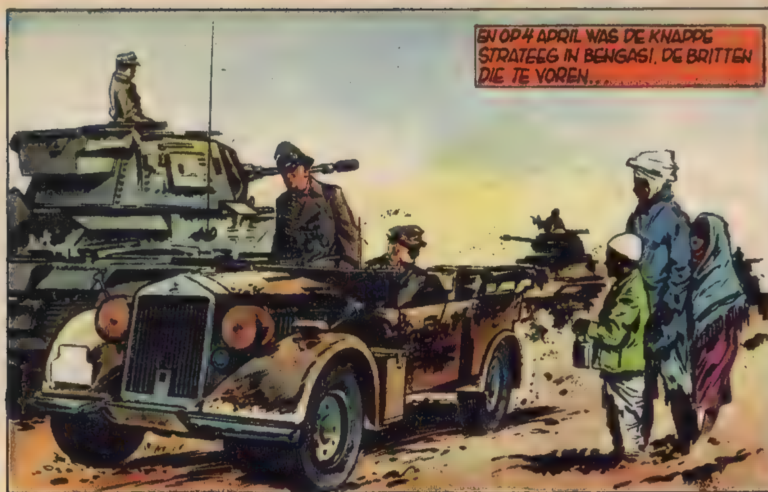


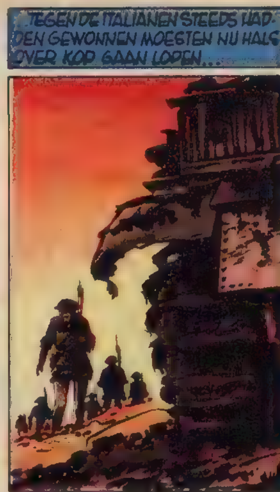


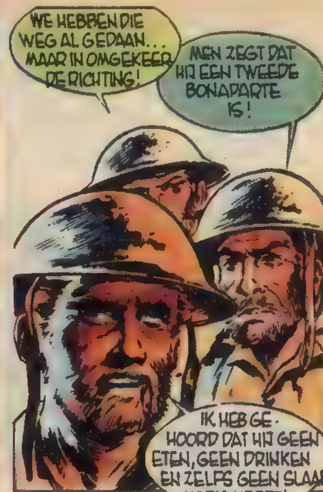


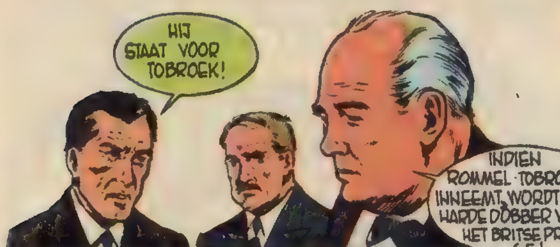






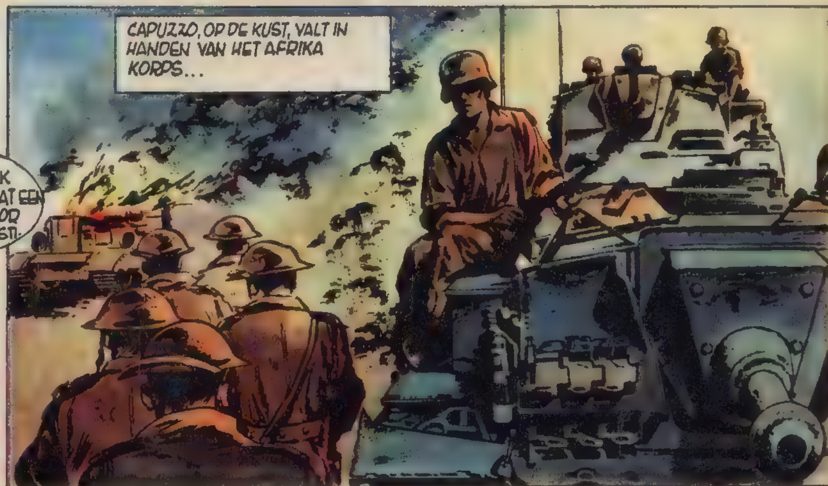






DE BRITTEN HEBBEN VAN CHURCHILL HET BEVEL GEKREGEN TOBROEK TOT DE LAATSTE MAN TE VERDEDIGEN!...





DE TOMMIES BIJTEN ZICH VAST IN TOBROEK. HET IS ER EEN WARE HEL!









SIR AUCHINLECK IS WAVELL KOMEN AFLOSSEN ALS BEVELHEBBER VAN DE BRITSE TROEPEN!





ROMMEL IS EEN VERDUIVELD INTELLIGENT STRATEEG, DAT STAAT VAST!
JA! ALS HIJ ER NIET WAS, ZOUDEN WE DE WOESTIJNSLAG GEWONNEN HEBBEN!
EN ALS WE HEM EENS ONTVOERDEN?



EN DE "LONG RANGER DESERT GROUP" VAN MAJOOR KEYES WORDT SPECIAAL GETRAIND OM ROMMEL TE GAAN ONTVOEREN!



HET IS EEN GEVAARLIJKE ONDERNEMING EN MISSCHIEN BESLISSEND VOOR HET VERDERE VERLOOP VAN DE OORLOG ...



OP 15 NOVEMBER 1941 OP EEN VERLATEN PLEK VAN DE KUST...



FIJN WEERTJE VOOR EEN TOCHT OP ZEE!
EN OF! EN ZEGGEN DAT WE 300 KILOMETER HIER VANDAAN ROMMEL UIT ZIJN HOOFDKWARTIER GAAN ONTVOEREN!



ER WOEDT EEN VRESELIJKE STORM ALS DE COMMANDO'S ACHTER DE DUITSE LINIES ONTSCHEPEN.



ONZE KANO ZIJN WE KWIJT!...
DAN MOETEN WE AL ZWEMMEND DE KUST BEREIKEN!



TWEE DAGEN LANG HOUDEN DE BRITTEN ZICH IN EEN BOSJE SCHUIL EN OP 17 NOVEMBER
DAAR IS HET!



MAAR DIE AVOND...
HEREN, U MOET DIE PLANNEN MAAR ALLEEN VOLTOOIEN. IK HEB DE SJEIK, DIE ...



VANDAAG IN HET HUWELIJK IS GETREDEN, BELOOFD NAAR DE RECEPTIE TE KOMEN. OM MIDDERNACHT BEN IK TERUG!



TWINTIG MINUTEN VOOR MIDDERNACHT
OEI!..

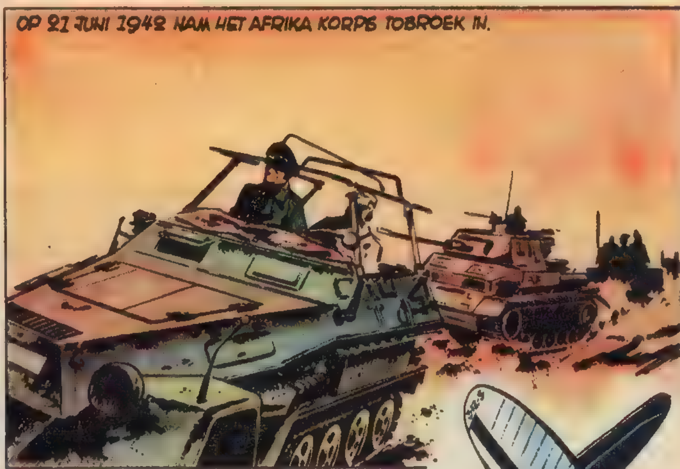


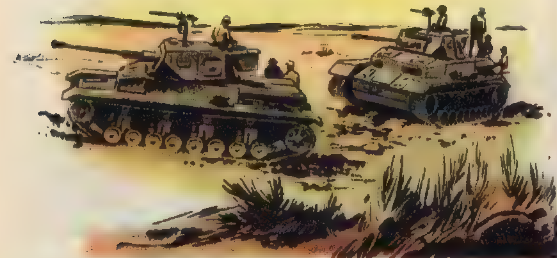
WAAR IS ROMMEL?



DE VOLGENDE OCHTEND...







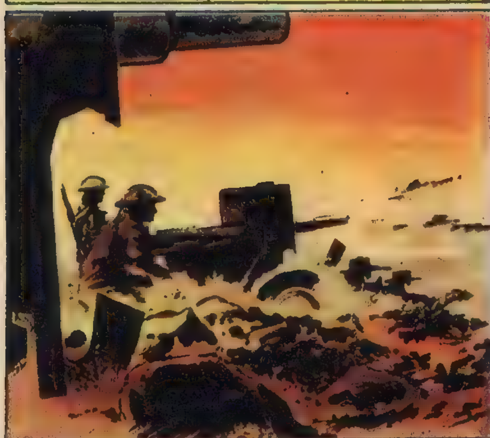








OP 23 OKTOBER 1942 OM 21.30 U. ZET MONTGOMMERY HET TEGENOFFENSIEF IN.

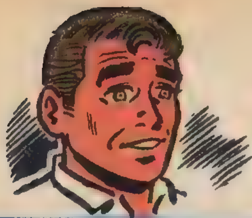


OVER HET GANSE FRONT MOESTEN DE TROEPEN VAN ROMMEL WIJKE



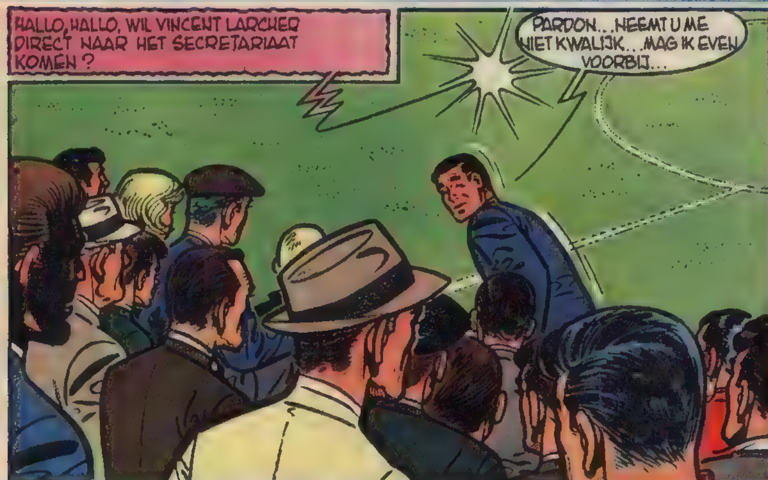
HET WAS NIET DE SCHULD VAN ROMMEL DAT DUITSLAND DE SLAG VAN EL ALAMEIN IN NOORD-AFRIKA VERLOOR! HET WAS DE HOOGHEIDSWAANZIN VAN HITLER. DE WOESTIJNOORLOG HEEFT VEEL SOLDATEN ZOWEL, AAN DUITSE ALS AAN ITALIAANSE EN BRITSE ZIJDE, HET LEVEN GEKOST.



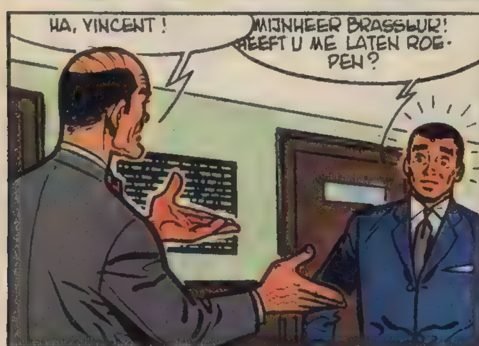


VINCENT LARCHER

Vincent heeft van zijn ouders de toestemming gekregen beroepsvoetballer te worden























midvoor

TEKST EN TEKENINGEN: *Raymond Reding*

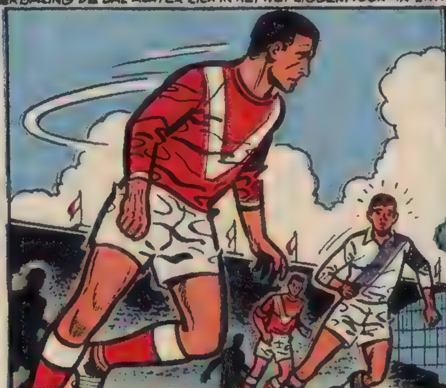
voor de belangrijke wedstrijd wordt zijn naam ineens door de luidsprekers omgeroepen.

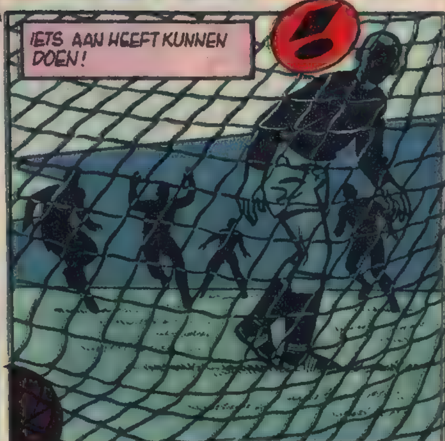




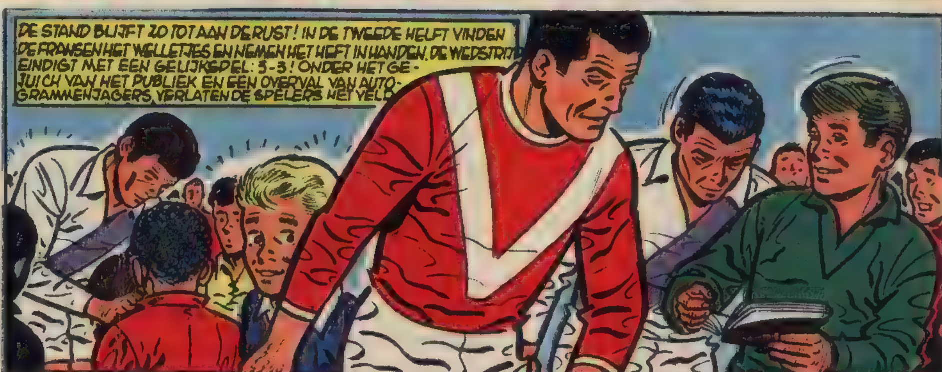










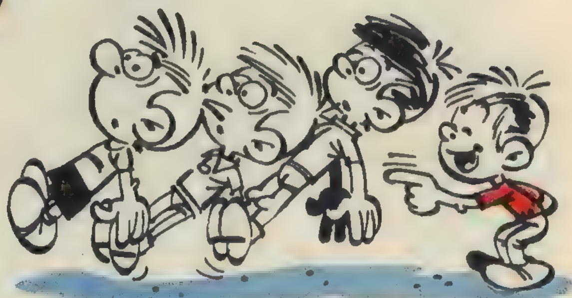








IN EEN



HIER volgen zes toverkunstjes, die je heel gemakkelijk kunt leren en waar je veel succes mee zult hebben ! Oefen ze eerst goed voor een spiegel om er zeker van te zijn, dat ze alle zes goed lukken.

Op de dag van je optreden maak je alles van te voren zorgvuldig klaar, waarna de voorstelling kan beginnen. Ga niet te dicht bij je publiek staan ! Vertel je toeschouwers grappige dingen, blijf steeds doorpraten, probeer hun aandacht af te leiden, want op die manier werk je gemakkelijker !

DE SPIJKER VAN DE FAKIR

Mag ik me even voorstellen ? Guus, de grote vriend van de beroemde fakir Adbwkstnsjtb. Van hem heb ik geleerd hoe ik pijnloos een spijker door mijn vinger kan halen, zonder dat er ook maar een druppeltje bloed vloeit... Een ijzeren wilskracht en een stalen zelfbeheersing zijn mijn geheimen !

UITLEG :

Voor je aan je voorstelling begint, buig je een spijker of een ijzerdraadje in de vorm, die op tekening A aangegeven staat. Als je met je optreden bezig bent doe je hem voorzichtig om je vinger, terwijl je ijverig met de hamer werkt. Natuurlijk heb je gewone spijkers bij de hand om je publiek af te leiden...



ZES TOVERKUNSTJES

HANDOMDRAAI !

ROOK ZONDER VUUR !

Dames en heren, ik, de bekende Christiaan, tovenaar van beroep, kom u rook van de Vesuvius in huis brengen ! Kijk eens naar mijn vingers ! Door mijn ijzeren wil kan ik mijn gedachten op mijn vingers overbrengen, die onmiddellijk gehoorzamen zoals u ziet ! Dit is geen trucwerk ! Dit is zuiver verstandelijk !

UITLEG :

A. - Voor je met je optreden begint laat je op een stukje aluminium of op een deksel, de zijkant van een luciferdoosje (waar je de lucifer op aanstrijkt) opbranden.
B. - Zo gauw het opgebrand is, haal je de overgebleven as weg, waarna je met je wijsvinger de gele vloeistof wegneemt, die op het aluminium achtergebleven is. Je hoeft nu alleen maar je duim over de top van je wijsvinger te wrijven en de rook komt uit je vingers !





HET VERDWENEN GELDSTUK !

Hier is oom Dagobert, ik ben onmetelijk rijk en daarom kan ik dit geldstuk zomaar spoorloos van mijn bankrekening laten verdwijnen... Kijk maar... en woeps, daar is het weer !

UITLEG :

Hou het geldstuk vast, zoals Dagobert dat doet, dus tussen je duim en je wijsvinger.
A. - Beweeg je arm nu vlug op en neer om al die starende genodigden in de war te brengen. Ondertussen plaats je je wijsvinger over het geldstuk, zodat dit tussen je middelvinger en je wijsvinger zit.
B. -. Duw het met je duim goed naar achteren en beweeg niet meer met je arm. Het geldstuk zal nu loodrecht aan de achterkant op je hand blijven staan. Doe nu precies hetzelfde, maar in omgekeerde richting... en het geldstuk komt weer te voorschijn !
Als je dit trucje goed uit wilt voeren, zul je van te voren wel enige keren moeten oefenen en nog een goede raad... ga in het donkerste gedeelte van de kamer staan !

VERVOLG OP PAGINA 33



De Musketier

























van de Koning!

De Castaignac is woedend. Hij begrijpt nu, dat hij in een val gelopen is. Toch geeft Bellegarde hem de raad de boodschap naar Montravel te brengen.

DOOR L. & F. FUNCKEN.

























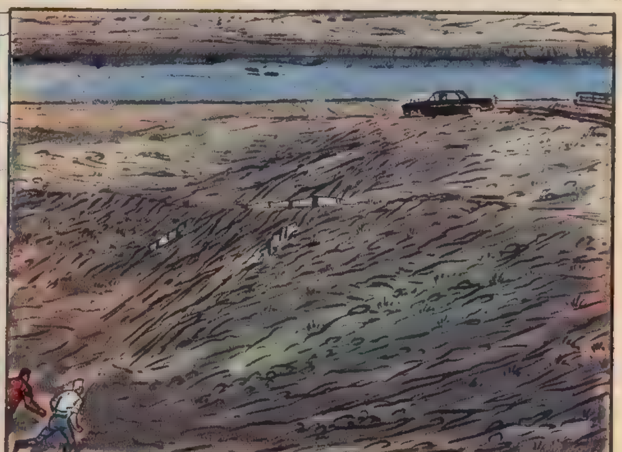
WORDT VOORTGEZET

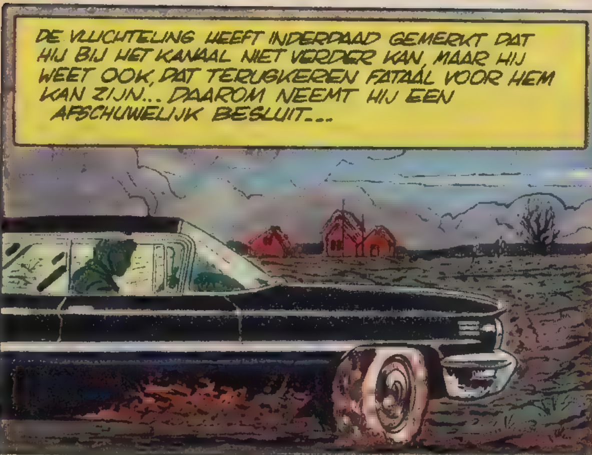
de terugkeer van

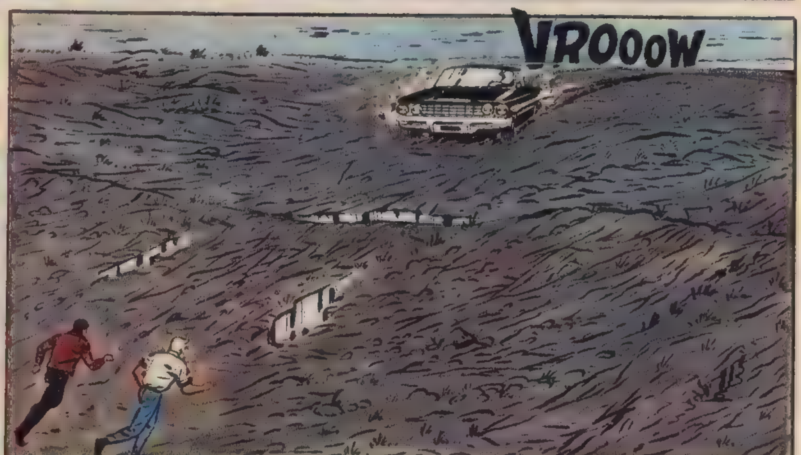
Steve en Michel hebben de aanvoerder van de

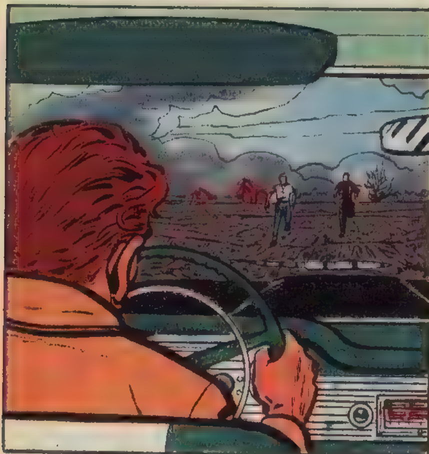


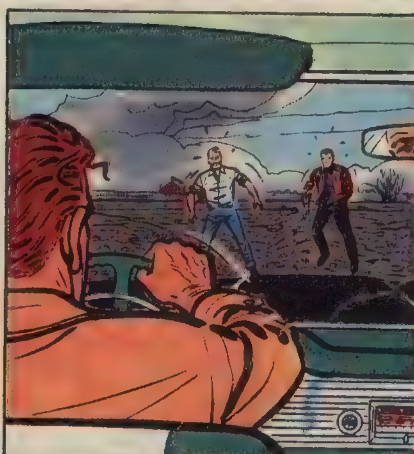


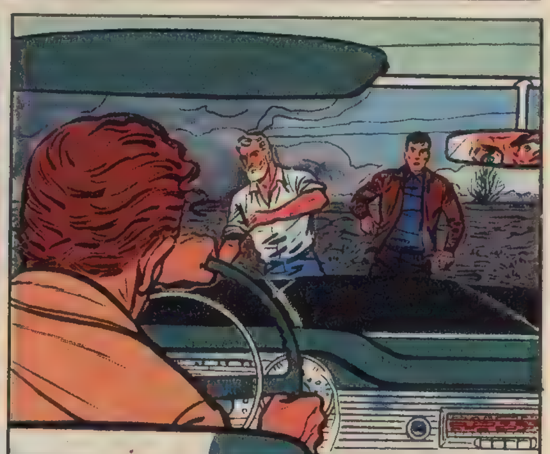




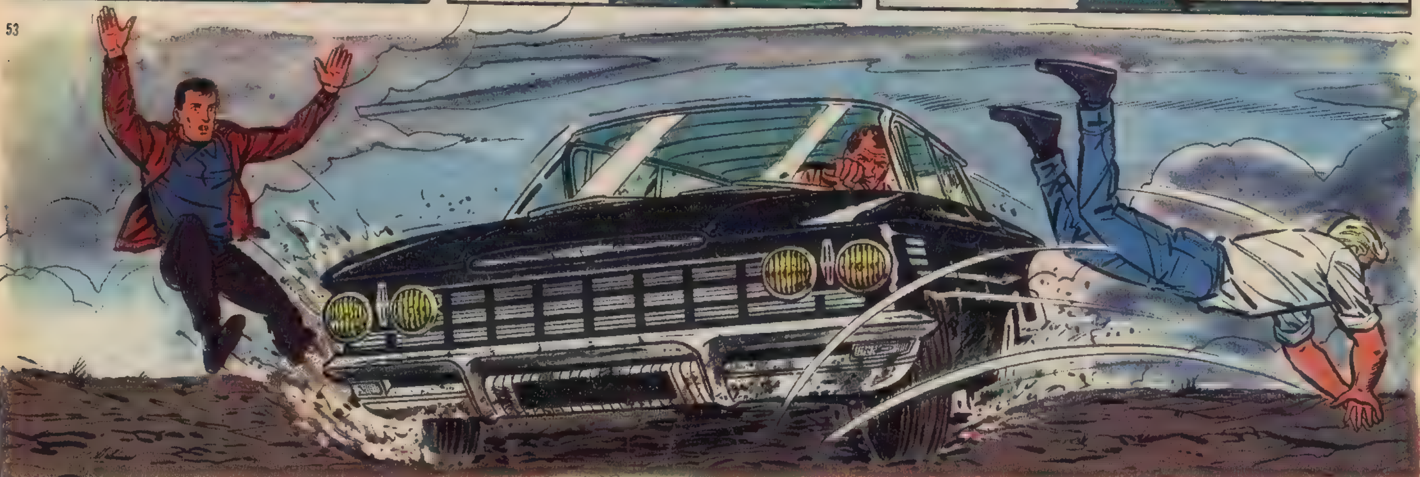




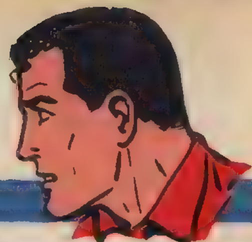




53

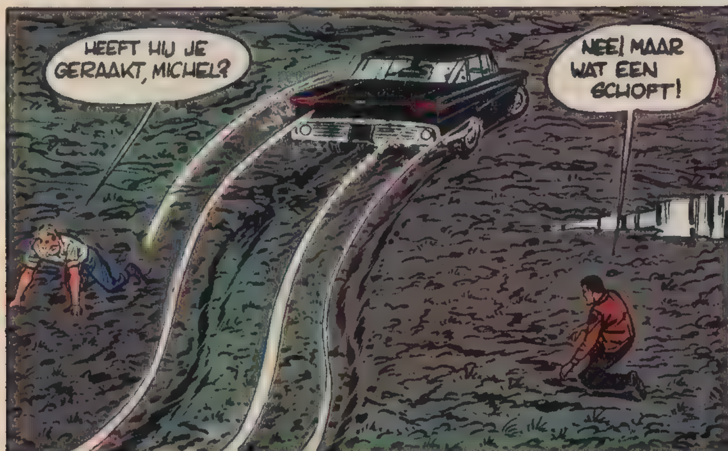


STEVE WARSON



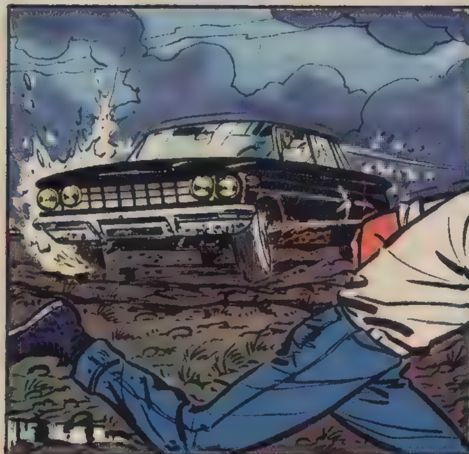
EEN NIEUW AVONTUUR VAN MICHEL VAILLANT DOOR Jean Graton

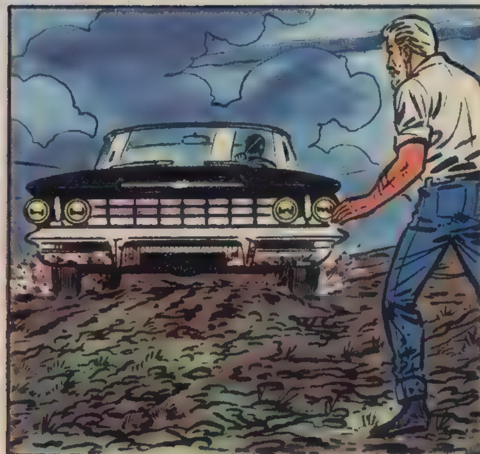
gangsters niet tegen kunnen houden. Hij gaat er met de wagen vandoor, maar de weg, die hij neemt, loopt dood bij het kanaal.

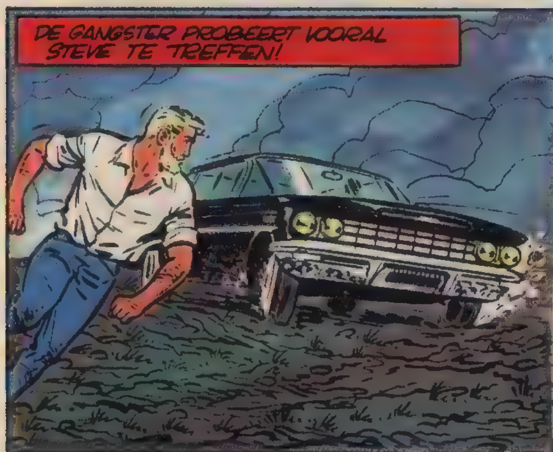




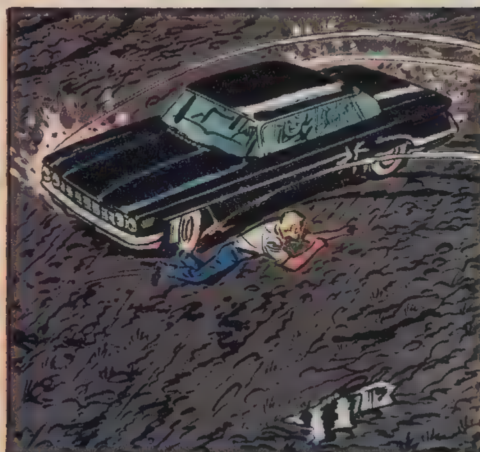


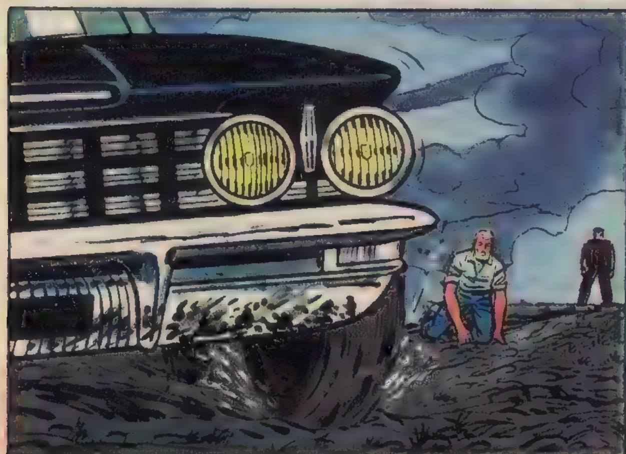


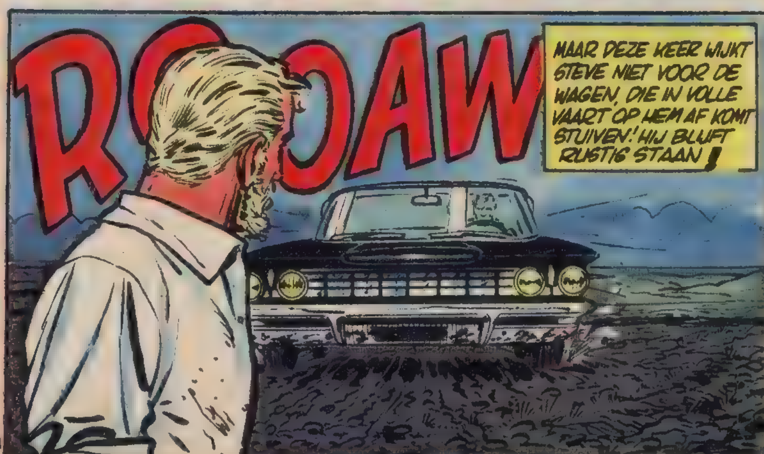












54



DE VUURVOGEL VAN YAN-TSEU

Een verhaal van YVES DUVAL
Illustratie : W. VANCE

IK kan niet meer... ik ben doodop... ik zal de missie nooit bereiken...

Op het marktplein hadden de oproerlingen hem herkend, maar gebruik makend van het gedrang, dat ineens ontstond, was pater Owen de nauwe straatjes aan de zuidkant van de stad ingevlucht. De woeste menigte achtervolgde hem nu en kwam steeds dichterbij. Als hij de ambassade kon bereiken, zou hij veilig zijn... maar deze leek hem oneindig ver !

Hij wankelde en kon zich met moeite staande houden.

Opeens zag hij rechts een smal straatje en instinctmatig verborg hij zich erin. Volkomen uitgeput leunde hij tegen een deur en toen die meegaf, strompelde hij naar binnen. Daar zakte hij op de vloer in elkaar. In de verte hoorde hij het gejoel en geschreeuw wegsterven. Na een tijdje opende hij zijn ogen...

— Hier, drink dit maar, hoorde hij ineens zeggen.

Verbaasd keek hij het schemerige vertrek rond en zag een oude Chinese vrouw op haar hurken naast hem zitten.

— Oh maar, u bent veel te goed, ik wil u geen last bezorgen. Ze zijn nu voorbij, ik moet weg... Pater Owen probeerde op te staan, maar het vrouwtje legde haar hand op zijn schouder.

— Nee, u kunt niet weggaan. De Boksers zijn overal en als ze u opnieuw herkennen vermoorden ze u. Bovendien zou Yan-Tseu het nooit goed vinden, als ik u weg liet gaan. U kunt beter hier op deze mat komen liggen.

— Yan-Tseu ? vroeg de pater. Bent u dan...

— Ja, ik ben zijn grootmoeder. Ik ben zelf wel geen christen, maar hij mag van mij gerust bij u mis dienen, hoor. Toen u binnenkwam heb ik u meteen herkend.

●

Het was op 13 juni 1900 en de hele Chinese hoofdstad was in die tijd vervuld van de dreiging van de Boksersopstand. Grote groepen Chinezen, die zich I-he-tw'an noemden, (= Korps van Rechtvaardigheid en Harmonie. Deze Chinezen behoorden tot een bepaalde sekte en deden veel aan half-magische en gymnastische oefeningen. Ze werden daarom ook wel I-he-th'iuan genoemd = Vuisten der Gerechtigheid en Harmonie, vandaar de naam Boksers) bestreden hoofdzakelijk de vreemdelingen.

De kleine Yan-Tseu kwam die avond heel opgewonden thuis. Overal had hij in Peking naar Father Owen gezocht, want hij wist dat deze ergens in de stad moest zijn. Nu was hij vreselijk ongerust, maar toen hij hem gezond en wel bij zijn grootmoeder aantrof, kende zijn vreugde geen grenzen.

— Wat een geluk, dat u hier bent! Duizenden vreemdelingen en Chinese christenen zijn naar de ambassades gevlucht. In allerijl hebben ze deze in verdedigingspositie gebracht en de Boksers voorlopig verslagen, maar of ze dat zullen kunnen blijven doen, weet ik niet !

Lees ook blz 28

De vuurvogel van YAN-TSEU

(Vervolg van blz. 27)



— Zo lang zal het niet duren, zei de pater geruststellend. Voor de kust liggen een paar oorlogsschepen van de geallieerden en ze zullen heus wel troepen hierheen sturen.

Maar doordat de regeringstroepen aan de strijd van de Boksers gingen meedoen, kon admiraal Seymour Peking niet bereiken en een maand later duurde het wanhopige verzet van de naar de ambassades gevluchte mensen nog voort. De Boksers hadden al een paar maal geprobeerd de Europese wijk in brand te steken, maar dit was steeds op een mislukking uitgelopen. De Boksers gingen als een epidemie door het Chinese land, rovend en moordend. De oproerlingen die de ambassade bestookten, besloten de vreemdelingen tenslotte uit te hongeren.

— Die arme mensen, zuchtte pater Owen. Hoe lang zal deze marteling nog duren ? Zullen er dan nooit hulptroepen van de geallieerden komen ? Als ze zich maar nooit overgeven, want dan is het leed niet te overzien. We moeten op de Goede God vertrouwen !

Begin augustus kwam pas het eerste gunstige bericht.

Geallieerde troepen waren er namelijk in geslaagd T'ientsin, 110 km. ten Zuid-Oosten van Peking gelegen, terug in handen te krijgen. (De stad werd al in 1869 door Engelse en Franse troepen bezet).

— Nu zullen ze ook gauw hier zijn ! beweerde pater Owen. De ambassades moeten zeker stand houden.., Als we ze maar een boodschap konden sturen, dat ze zich in geen geval over moeten geven !

— Ik geloof, dat zoiets wel mogelijk is, zei Yan-Tseu langzaam. Father, wilt u een briefje klaar maken, dan zal ik het gaan brengen.

Glimlachend ging de jongen zijn enig stuk speelgoed, een prachtig gekleurde vlieger in de vorm van een vogel, uit de kast halen.

•

En die avond, speelde een kleine jongen met zijn vlieger aan de rand van de stad, vlak bij de barricades, die de Boksers om de wijk, waar de legaties waren, opgeworpen hadden. De Chinese wachtposten van het Bokserkamp keken geïnteresseerd toe en gaven zelfs aanwijzingen.

— De wind is sterk genoeg. Laat het touw nog maar wat vieren, dan gaat hij nog hoger.

In de ondergaande zon schitterde de gekleurde vlieger als een exotische vogel.

— Net de vuurvogel, ons symbool van de overwinning, vonden de Chinese soldaten.

Opeens zakte de vlieger met een ruk een stuk lager, cirkelde toen langzaam naar beneden en verdween achter de eerste huizen van de wijk.

— Oh, het touw is gebroken, riep de jongen en begon wanhopig te snikken. Zijn verdriet was zo groot, dat de soldaten medelijden met hem kregen en hem begonnen te troosten.

— Toe, je moet niet huilen ! Je krijgt van ons een nieuwe vlieger !

Ondertussen hadden de mensen in de legaties de boodschap van Yan-Tseu gekregen. Ondanks de honger en de andere ongemakken hielden ze stand tot graaf von Waldersee aan het hoofd van zijn troepen op 14 augustus de stad Peking kon bevrijden.

EINDE



SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

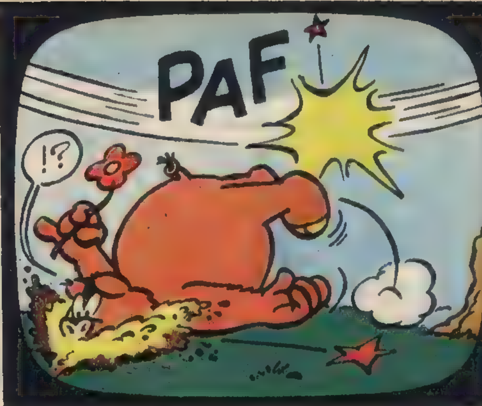
Paul Dumont, Mimosalaan 29, Brussel 15, wenst een pennevriend uit Nederland tussen 17 en 20 jaar om de Nederlandse taal beter te leren.
Ch. Callebaut, Guido Gezellestraat 27, Oostende, wenst een pennevriend tussen 15 en 18 jaar die in het Frans kan schrijven.
Charles Versijp, Leescorfstraat 58, Borgerhout (Antwerpen) zoekt een pennevriend liefst uit Italië die postzegels, luciferdoosjes en sigarenbandjes verzamelt. Leeftijd tussen 12 en 14 jaar. Schrijven in het Nederlands, Frans, Duits of Engels.
Francis De Bougne, Jan Van Rijswijcklaan 160, Antwerpen is 16 jaar en verzamelt postzegels en prentkaarten. Hij zou graag in het Nederlands of Frans corresponderen met een jongen van 16 jaar uit eender welk land.
Emilienne Legon, Bassijnstraat 31, Gentbrugge, wenst te corresponderen met een meisje of jongen van 16 à 17 jaar in het Nederlands, Frans of Engels. Ze houdt van zwemmen, atletiek en moderne muziek. Ze zal alle brieven stipt beantwoorden.
Paul Van Der Vossen, Oosteinde 317 a, Voorburg in Nederland is 14 jaar en een trouwe lezer van KUIFJE. Hij interesseert zich vooral voor onze Jazzrubriek en zou zeer graag corresponderen met een Kuifjeslezer over de klassieke jazz. Men mag hem schrijven in het Nederlands of in het Engels.

DIKKERDJE MAAKT EEN SCHOMMEL

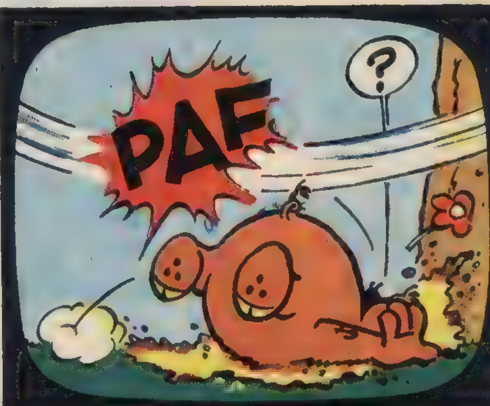
door GREG

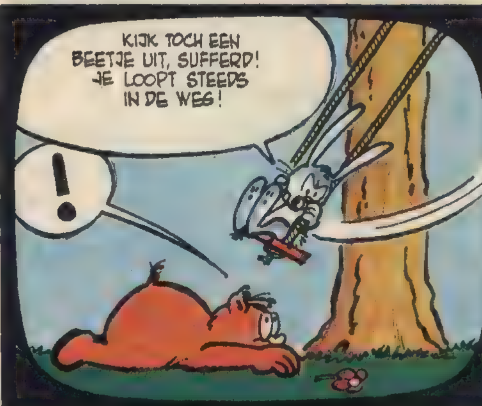


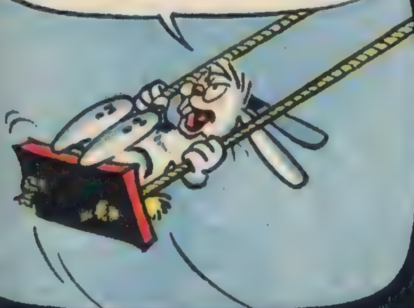




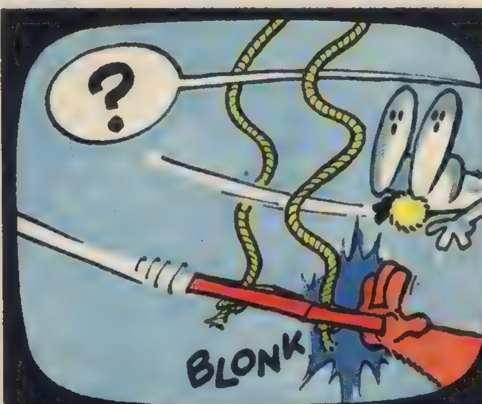




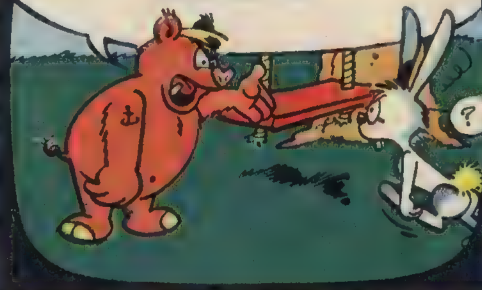




ZIJN WERKELIJK ONUIT-STAANBAAR!

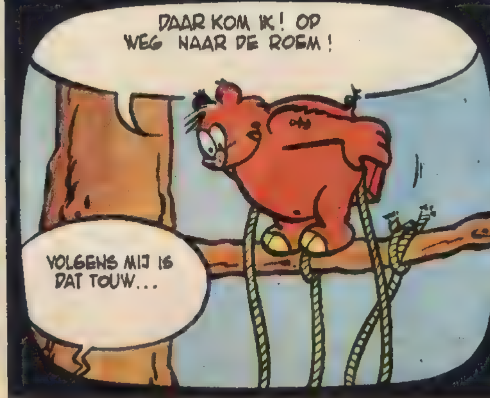




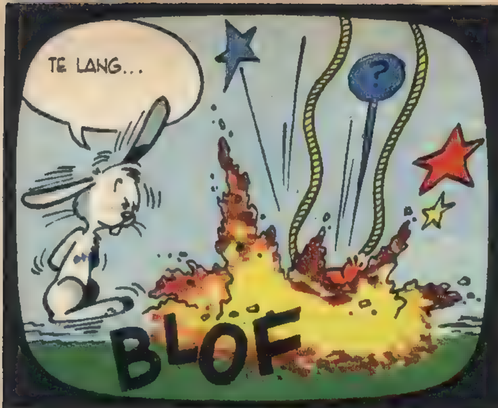










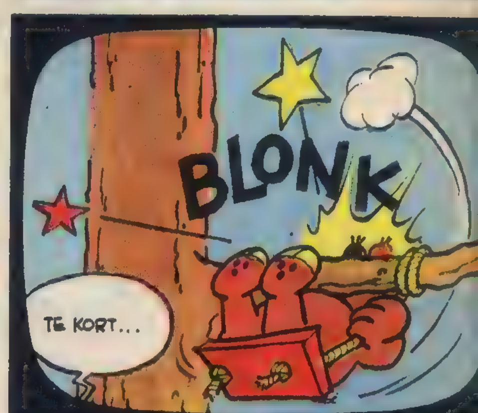

TE LANG...
BLOF


IK HEB BESLIST EEN KLEINE VERGISSING GEMAAKT...
WERKELIJK? HOE ZIE JE DAT ZO?


TOCH ZAL IK HET OPNIEUW PROBEREN! NU WORDT DE OVERWINNING BESLIST MIJN DEEL!
GORDIAANSE KNOOP


UIT DE WEG!
NAAR MIJN ME-NING...


IS DAT TOUW EEN IETSJEPIETSJE...


BLONK
TE KORT...


IK HEB ME BESLIST WEER VERGIST!
ZOU JE DENKEN?

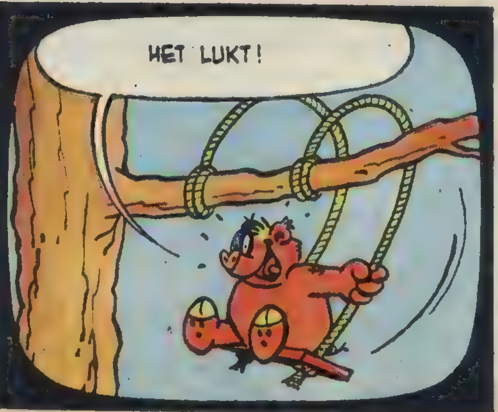

DAAR KOM IK WEER! ZWEVEND DOOR DE LUCHT...
NAAR MIJN ME-NING

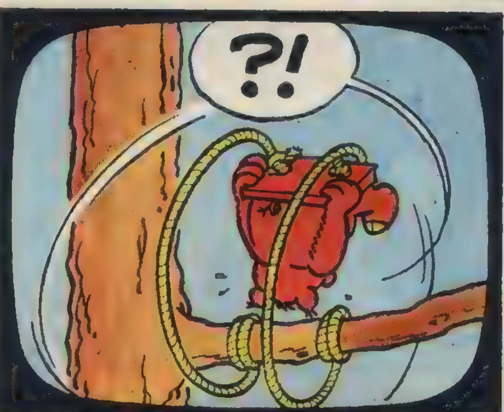

WOEPS!
IS DAT TOUW...


NIET GOED VASTGEMAAKT!
BOEM


LAATSTE TESTVLUCHT!
EENS KIJKEN! KNOOP? IN ORDE! LENGTE? OOK GOED! WINDRICHTING? UITSTEKEND! LEVENSVERZEKERING? BETAALD...


VOORUIT DAN MAAR!
4235 SLA-GEN PER MINUUT


HET LUKT!


?!


STA DAAR NIET TE LACHEN, KLUNGEL! KOM ME LIEVER LOS-MAKEN!
?

PAREIN

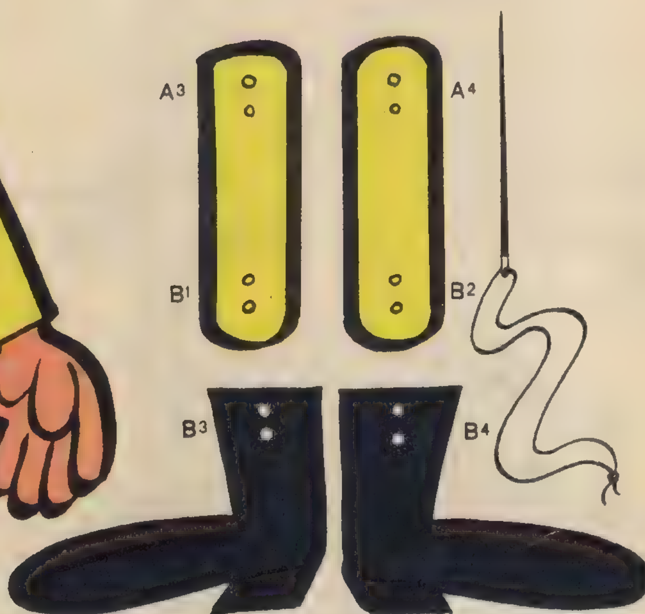
BARON STOEF DANST DE



PAREIN

1. Knip vervolgens de verschillende delen van de marionet uit.
2. En neem draad en naald ter hand.
3. Nu leg je nummer A1 op A3, daarna prik je met de naald van achteren naar voren door het bovenste gaatje en je doet hetzelfde - maar nu in omgekeerde richting - door het onderste gaatje. Knoop de draad aan de achterkant vast, maar trek hem niet te strak aan. Doe hetzelfde met A2 en A4.
4. Je kunt dit ook doen met B1 en B3, waarna B2 en B4 aan de beurt zijn.

C1 C2



A1 A2





5. Trek nu een lange draad door C2, laat hem achterlangs gaan en haal hem door C1 weer naar voren.
6. Bind nu het ene uiteinde van de draad ergens aan vast en houd het andere uiteinde in je hand. Baron Stoef kan nu de CHA-CHA... en zelfs de twist dansen !

publiart

IN EEN HANDOMDRAAI!

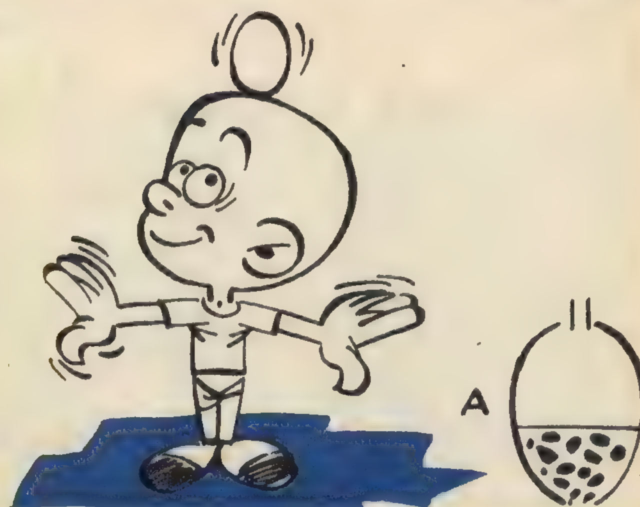
VERVOLG VAN PAGINA 21

HET EI VAN COLUMBUS

Hier komt de koning van de evenwichtskunstenaars, Christophoro ! Bekijk dit ei eens goed ! Het is een normaal ei en toch kan ik het op mijn hoofd laten balanceren ! Het valt beslist niet, want ik houd niet van roereieren ! Sterk staaltje, hè !

UITLEG :

Prik twee kleine gaatjes in een vers ei en laat het zo leeglopen! Was het vervolgens goed uit en lijm er loden hagelkorreltjes in. Stop de gaatjes weer dicht en je zult zien, dat het ei op zijn kant blijft staan ! Natuurlijk moet je de hagelkorreltjes wel goed vastlijmen, anders gaan ze rammelen en dat wekt achterdocht ! Hoe je het dicht moet maken ? Heel eenvoudig, met wat kaarsvet !





DE MAGISCHE KNOOP

Rinaldo Rinaldino, zal nu een knoop maken, zonder de beide uiteinden van dit servet los te laten ! Jarenlang heb ik met wetenschappelijke proefnemingen geprobeerd deze kunst te leren. Twintig jaar heeft het geduurd, maar nu zal ik het u laten zien ! Kijk... Knap, hè !

UITLEG :

Kruis de armen en neem de uiteinden van het servet in de handen (zie tek. A). Doe de armen nu van elkaar af, zonder het servet los te laten, en de magische knoop is een feit !

HET GEHEIMZINNIGE KRUIS

Met een afgebrande lucifer zal ik, de grote Marcellus, een zwarte streep op mijn hand trekken en een tweede op de buitenkant van mijn hand. Door middel van een geheimzinnige formule, die ik in een oud toverboek gevonden heb, zal ik de twee strepen bij elkaar brengen, zodat ze een kruis vormen ! Ziezo, nu ziet u één enkel kruis in mijn hand !

UITLEG :

A. Maak de eerste diagonaal van het kruis op de vouw van de binnenkant van de rechterhand.

B. Knijp de hand nu stevig dicht, zonder met de vingers aan de streep te komen. Beweeg je hand heen en weer alsof je ijverig probeert de streep van de buitenkant op de binnenkant over te brengen. Masseer flink met je rechterhand, dan verdwijnt ook de streep op de buitenkant. Je begrijpt nu natuurlijk hoe de oplossing van dit raadsel is !

Op het ogenblik, dat je je hand dichtknijpt, met gestrekte vingers, wordt de zwarte streep in tweeën verdeeld. Nu zijn er dus twee diagonalen ontstaan, die zich ieder op de palm van je hand drukken... Makkelijk, hè !

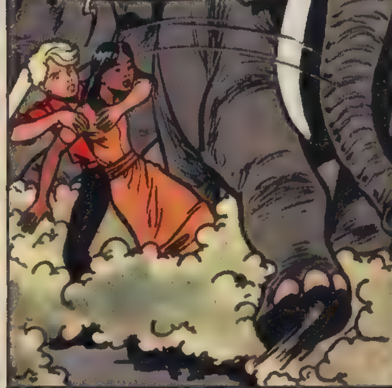
Probeer al deze kunstjes maar eens ! Je zult er beslist plezier mee hebben !





De BOEDDHA van



























MUANG THAI

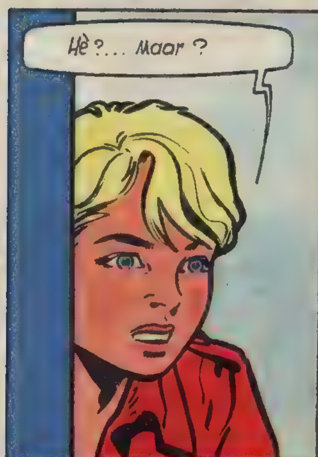
F. CRAENHALS

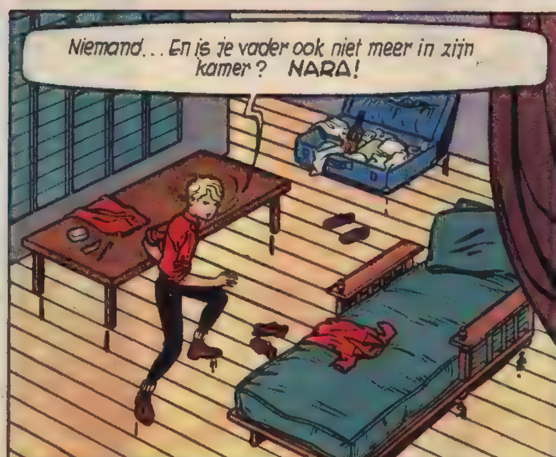
Teddy en Nara zijn ook in de omheining opgesloten. Teddy ziet kans de rand van de pallissaden te grijpen.



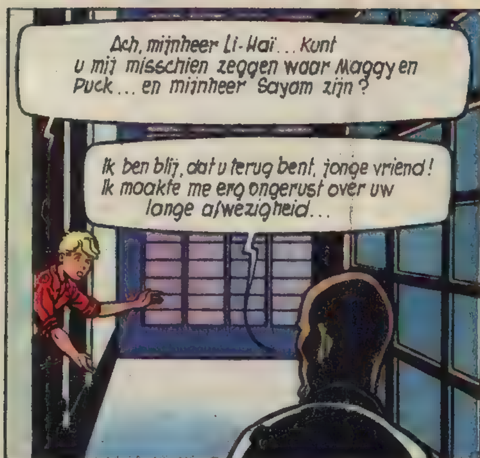






















MEISJES EN JONGENS, OPGELET !

FINA schenkt U *Gratis*



DE MAQUETTE VAN DIT PETROLEUMTANKSCHIP !

Inderdaad, van 5 oktober tot 5 december zult U aan alle FINA pompstations, waar een affichette « Fina Pompstation n. 1 » hangt, gratis een prachtige maquette van het petroleumtankschip « Fina-Canada » ontvangen.

Wat moet U daarvoor doen ? Alleen maar eens met papa meegaan als hij gaat benzine tanken en aan de pompist het *wachtwoord geven !*



Dat wachtwoord vindt U vanzelf als U aandachtig dit artikel leest.

Maar opgelet, om de 14 dagen zal het wachtwoord veranderen.

Kent U de lange weg die de ruwe petroleum moet afleggen vóór hij benzine wordt en de wagen van papa doet rijden ?

De petroleum komt uit de grond in een mengeling van gas en vloeistof. Zodra hij naar boven komt, en meestal in de onmiddellijke buurt van de putten zelf, wordt hij een eerste maal gereinigd : men noemt dat « het klaren » d.w.z. het water en andere onzuiverheden worden eruit verwijderd. Vervolgens wordt de petroleum door pipe-lines (d. i. enorme buisleidingen) tot aan de dichtstbijgelegen haven gevoerd. Want de voornaamste petroleumvelden van Fina bevinden zich in Canada, Texas en Kansas, alsook in andere werelddelen zoals Venezuela (het meer van Maracaïbo) en Angola.

Om in Europa te geraken, moet de petroleum met speciale schepen, petroleumtankschepen genaamd, vervoerd worden.

Petrofina beschikt over een indrukwekkende vloot van 38 tankschepen, waaronder de « Fina-Canada » waarvan U aan de Fina pompstations een maquette krijgt.

Over de oceaan komt de petroleum aan in de raffinaderijen waar hij nog talrijke en gekompliceerde bewerkingen moet ondergaan om een van de vele eindprodukten te worden, zoals : benzine, olie, gas, fuel, asfalt, enz...

En zo varen de Fina petroleumschepen zonder ophouden over en weer tussen de petroleumvelden en de raffinaderijen, om de moderne wereld alle dagen te voorzien van de nodige brand- en smeerstoffen.



Weet U...
dat Petrofina, de enige Belgische petroleum-groep, de kontrole heeft over 12 raffinaderijen in 6 verschillende landen en met een jaarlijkse kapaciteit van meer dan 16 miljoen ton !

P.S. INDIEN U WENST, KUNT U DE MAQUETTE VAN HET TANKSCHIP OMRUILEN VOOR EEN FINA GANZENSPEL VOOR UW ZUSJE

DE CA



MEN kan de Luchtmacht en de vliegtuigindustrie van Canada niet vergelijken met de machtige Luchtvaart en vliegtuigindustrie van de Verenigde Staten. Canada is in oppervlakte groter dan de USA maar veel minder dicht bevolkt. Canada maakt deel uit van het Noord-Atlantisch Pact (of N.A.V.O.) en wanneer men deze drie dingen weet, dan weet men meteen welke de positie is van de Canadese luchtvaart en vliegtuigproductie.

De Canadezen hebben er steeds naar gestreefd de Royal Canadian Air Force uit te rusten met vliegtuigen die door Canadese maatschappijen werden gebouwd. De Avro-Canada bouwt de Canuck CF-100, die ook in België wordt gebruikt, en de Canadair bouwde de Sabre en nadien de F-104 G die in de Canadese escadrilles, gestationeerd in Europa, worden gebruikt. De Avro-Canada overleefde het echter niet, dat het contract voor een bestelling van zware jachtvliegtuigen — de CF-105 — werd geannuleerd. De maatschappij moest opdoeken en thans bestaat de Canadese vliegtuigindustrie uit de Canadair, gevestigd te Montreal, en de Havilland-Canada gevestigd te Downview in Ontario.

Canadair is een firma die afhangt van de Amerikaanse groep General Dynamics en die ongeveer tien duizend mensen werk geeft.

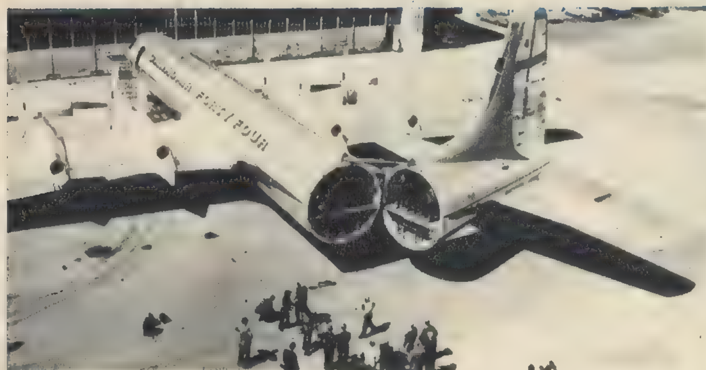
Na de Sabre en de Shooting-Star bouwde de Canadair de Argus, eigenlijk een versie van de Bristol Britannia en bestemd voor de strijd tegen de onderzeeërs. Steeds voortgaand op de Bristol Britannia, bouwde Canadair de CL-44 : een vrachtvliegtuig met turbines dat door veel Amerikaanse luchtvaartmaatschappijen wordt gebruikt. Op dit ogenblik bouwt Canadair aan de CL-41 met twee plaatsen en de CL-84, een vliegtuig dat vertikaal zal kunnen opstijgen en dat zowel voor burgerlijk als militair gebruik is bestemd, wordt voorbereid.

De Havilland-Canada is minder groot dan de Canadair. Deze maatschappij heeft slechts 4.400 mensen in dienst. Ze heeft zich gespecialiseerd in stevige vliegtuigen die van korte banen kunnen opstijgen en speciaal bestemd zijn om in het Hoge Noorden te vliegen.

De Havilland-Canada bouwde eveneens de Beaver en nadien de Otter. Deze toestellen kennen een zeer groot succes en worden zowat overal in de wereld gebruikt, ondermeer ook door het Amerikaanse leger.

De tweemotorige Caribou van Havilland vindt eveneens overal afnemers. Dit toestel wordt bij voorbeeld zeer veel in Australië gebruikt. Een nieuw Caribou-type met turbines is in voorbereiding.

NADESE LUCHTMACHT



Het bijzonderste kenmerk van de CL-44, gebouwd door Canadair, is de staart die openklapt en het laden van de vracht vergemakkelijkt. Vier turbines Tyne van 5.750 pk, stijggewicht : 95 ton waarvan 30 voor de vracht. Snelheid : 620 km/u.



Het Type R van de CL-41 heeft dezelfde radar in de neus als de F-104 Starfighter. De CL-41 wordt als opleidingstoestel gebruikt.



De Beaver (achteraan - zeven passagiers) en de Otter (tien passagiers) worden sedert jaren aan de lopende band gebouwd. Ze zijn niet snel en ook niet mooi, maar zeer stevig en zuinig.



De Caribou : twee motoren van 2.900 pk, kunnen zijn 13 ton op minder dan 200 meter in de lucht trekken. De Caribou is misschien niet zeer elegant, maar een uitstekend vliegtuig. De beste afnemer is het Amerikaanse leger en dat wil wel iets zeggen !



En dat is het toeristentoestel van morgen : de Gyroplane voor twee personen, 180 pk en een kruissnelheid van 210 km/u.



Dit is de éénmotorige FBA-2, 250 pk voor vier à vijf passagiers gebouwd door een kleine firma, de Found Bros. Het is een klein, stevig en praktisch toestel.





GEEN PRUIMENVLA VOOR

Een jongetje heeft een kuil op het strand gegraven. Er valt een



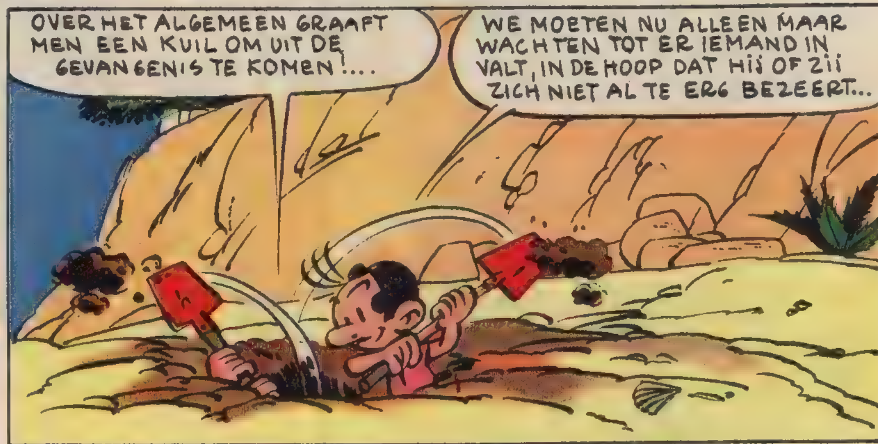


















SPAGHETTI



mijnheer in, die woedend de politie roept.

ATTANASIO-GOSCINNY

















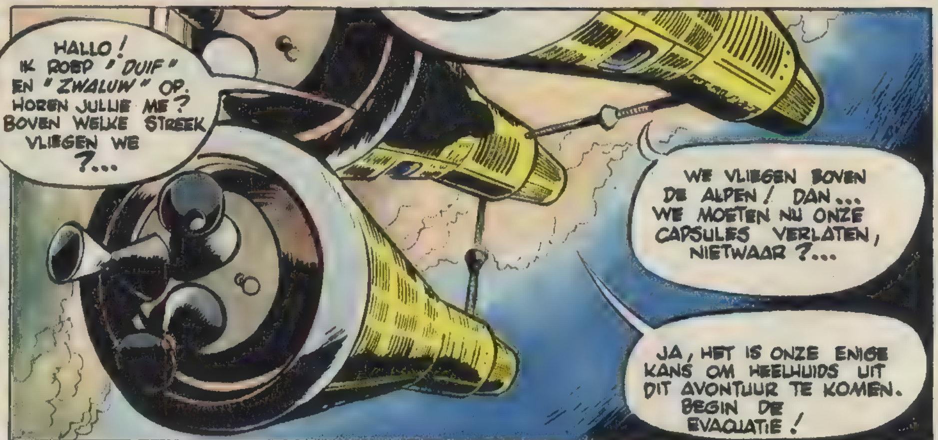


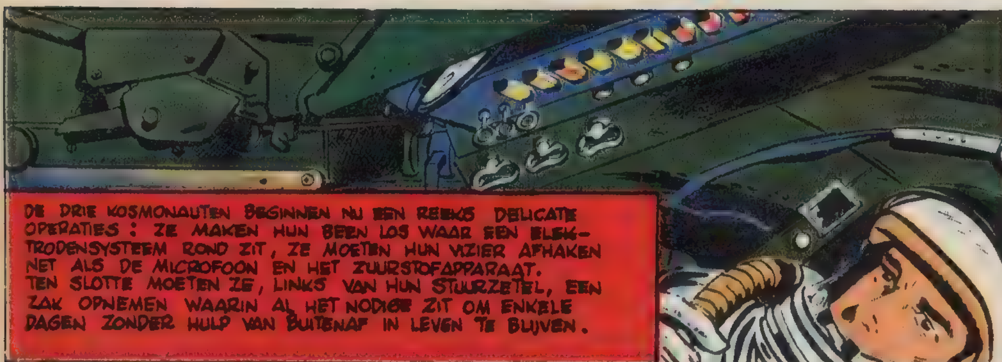
DAN COOPER

DE 3

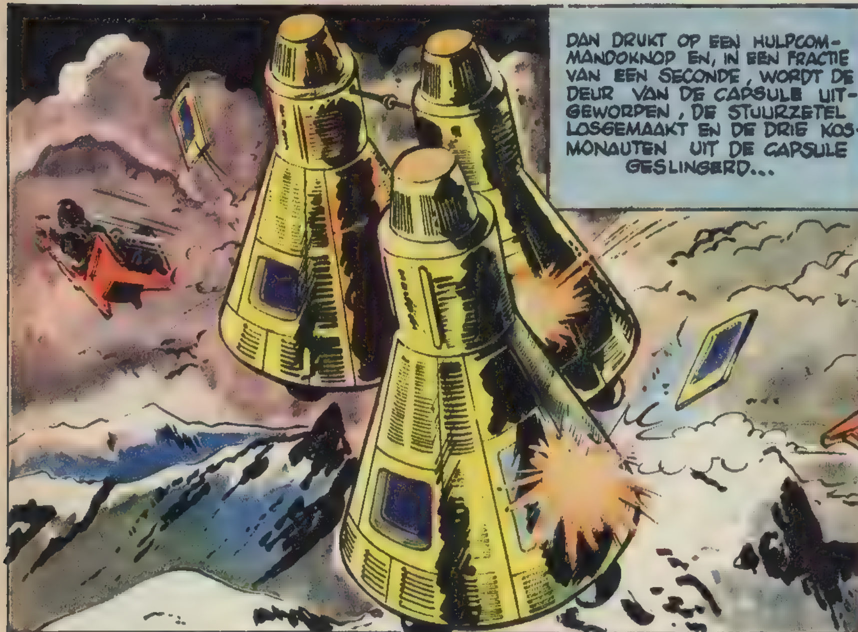
Dan kan zijn remraketten niet afwerpen, omdat het vuurvaste schild dan ook van de capsule losraakt. Deze is nu wel vreselijk zwaar...

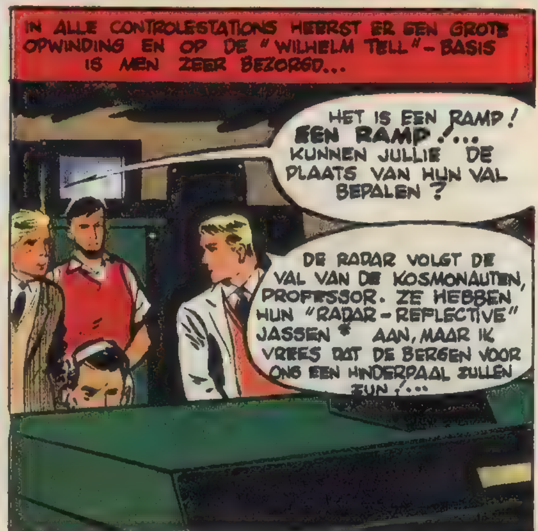












* HET IS EEN JAS DIE GEMAAKT IS UIT EEN STOF DIE DE RADARSTRALEN TERUGKAATST. HIJ IS ORANJEKLEURIG EN WORDT IN ALLE LANDEN VAN DE WERELD GEBRUIKT.

EN EVEN NADIEN...





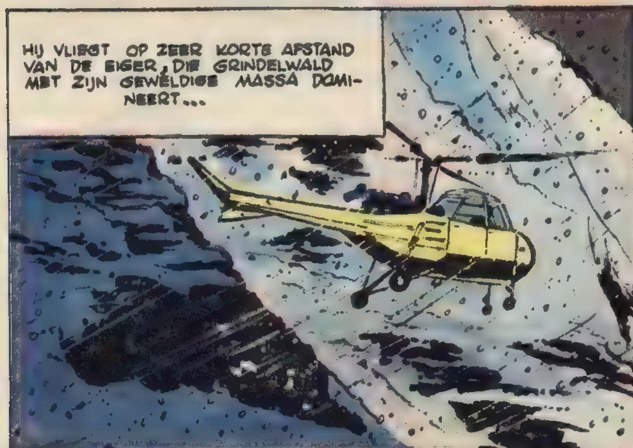


KOSMONAUTEN

Tekst en tekeningen van A. WEINBERG























Ons auto-praatje

TEST-RITTEN 1963 III

DE MORRIS MINI-COOPER is een kleinere familiewagen met een sportief karakter, die heel nieuwe perspektieven geopend heeft !
Er zijn met dit karretje al zoveel successen behaald, dat alleen een elektronisch brein de tel bij kan houden ! Als ik je dan nog vertel, dat de Mini-Cooper in de Europese Rally-kampioenschappen 1962 betere prestaties leverde dan alle andere merken bij elkaar, weet je wel genoeg !

●

De **WOLSELEY 6/110**, uitgerust met een servo-stuurinrichting is nu toch op leeftijd gekomen en draagt de sporen van de tijd. Hij blijft desondanks een comfortabele limousine.

●

Een enorme teleurstelling heeft de **OLDSMOBILE F 85** me bezorgd, ondanks het feit, dat ik hem uitgeprobeerd heb op de grote weg, het oefenterrein bij uitstek.
De afwerking is afschuwelijk, de plaats van de bestuurder om te huilen... De motor is fantastisch en de automatische versnellingsbak bewonderenswaardig.

●

Volgens mij is de **SINGER VOGUE** verreweg de meest evenwichtige wagen van de Rootes-groep.

●

De **JAGUAR E** heeft zich in de loop der jaren een reputatie opgebouwd, waar menigeen jaloers op is !
Een paar idioten hebben de wagen verweten, dat « het sturen zo zwaar gaat, als de wagen stil staat » !
Niet alleen geven ze blijk, dat ze absoluut niets afweten van de wetten van de adhesie, maar bovendien vraag je je af waarom ze in 's hemelsnaam het stuur moeten draaien als de wagen stilstaat ! Een van de eerste beginselen van autorijden is. dat de wagen bij stuurbewegingen altijd een beetje in beweging **MOET** zijn !

●

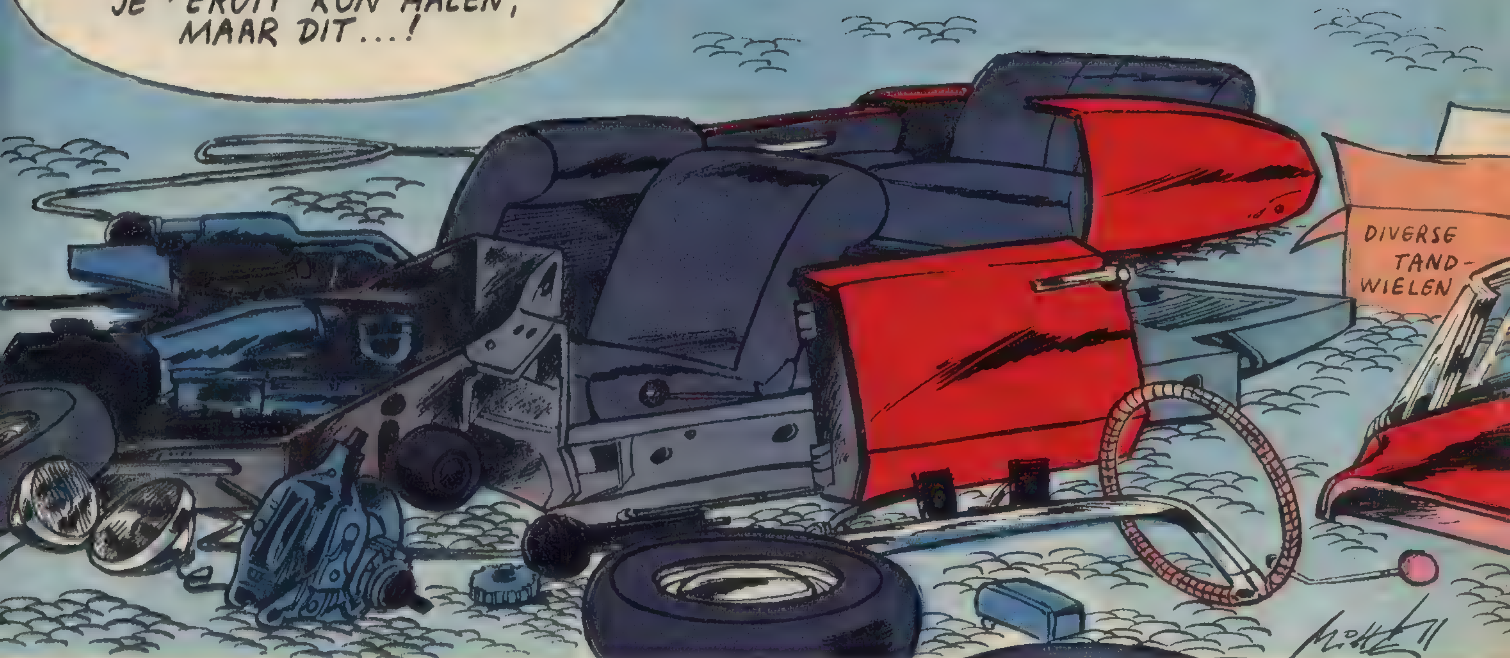
Over de **HILLMAN IMP** is al heel wat geschreven en er zal nog meer inkt over vloeien.
Alleen begrijp ik niet erg goed, dat een vierpersoonswagen om te reizen plotseling een tweepersoonswagen wordt. Ik ben helemaal geen aanhanger van reusachtige kofferruimtes, die men toch 360 dagen van het jaar voor de helft leeg meezeult ! Als er nu werkelijk veel bagage vervoerd moet worden is er nog altijd de mogelijkheid een imperiaal op het dak te monteren of een buitenkoffer aan te brengen. In het geval van de Imp, kan ik me natuurlijk een imperiaal slecht voorstellen en nog minder een koffer op de motorkap.
Mijn complimenten voor de motor en de versnellingbak. Ik hoop, dat ik de Imp deze winter eens kan uitproberen bij glad weer.

●

De **FIAT 2300/2300 «S» COUPE** verdient een extra kanttekening in die prijsklasse. Ik heb niets op de wagen aan te merken, maar zou aspirant-kopers toch willen verzoeken goed na te denken voor ze een keuze maken tussen de 2300 en de 2300 « S ».

●

MGB is iets heel nieuws op het gebied : sportieve tourisme-wagens. Ook deze wagen heeft ontzaglijk veel succes ! Toch schuilt er ergens een addertje onder het gras, want niet iedereen is tevreden over de productie.



In België schijnt niemand daar aanstoot aan te nemen, want hij staat op de Belgische markt aan de top !
Een overdrive en een hard-top zijn tegenwoordig ook verkrijgbaar.

●

Ik ben het niet helemaal eens met de half burgerlijke, half sportieve opvatting van de **BMW 1500**, omdat deze beide kenmerken niet harmonisch overeen komen ! Ik heb het daar al over gehad... Eerst maar eens afwachten wat de nieuwe versie brengt ! In ieder geval moet ik toegeven, dat de wagen, technisch gezien, zeer modern is.
Daarom ben ik er ook van overtuigd, dat die wagen, met behulp van enige verbeteringen, zeer zeker geen slecht figuur zal slaan op de markt en veel succes zal hebben.

●

De **ALOUETTE** van **RENAULT** mag dan in de ogen van sommige mensen geen auto zijn, hij heeft toch wel het comfort. Mensen, die een zaak hebben, zullen die wagen best naar hun gading vinden.
Even een kleine biezonderheid : er kunnen 1830 slakropjes, verpakt in standaardmanden, in vervoerd worden. (Dit naar gegevens van de fabriek).

●

In dezelfde categorie even aandacht voor de **VOLKSWAGEN**, die dit jaar herzien is. De wagen heeft een verjongingskuur ondergaan en, dank zij de 1500 motor, is het gamma verdubbeld. De wagen wordt terecht in enorme hoeveelheden verkocht.

●

Nog een verjongingskuur is dit jaar de **DAUPHINE** ten deel gevallen.

Dit wagentje blijft het goed doen en trotseert de jaren met ere. De kleine R4, met roldak, vind ik iedere keer weer aantrekkelijker !

●

In het drukke verkeer komen de tekortkomingen van de **Taunus 12 M TS** pas duidelijk te voorschijn. Tekortkomingen ? Zijn die tekortkomingen werkelijk zo ernstig ?

Een ding moet me van het hart : chronische onevenwichtigheid van de in een hoek van 60° geplaatste V4 motor, die een behoorlijke vertraging tot gevolg heeft en een voortdurend trillen. Wel kan met de TS motor behoorlijk snel opgetrokken worden en dat is uiteindelijk het belangrijkste voor een auto.

Op een bochtig of druk weggedeelte heeft de chauffeur zijn handen vol ! De « onderstuurneigingen » en de vrij grote stuurvertraging zijn daar de oorzaak van !

De uitstekende plaatsing van de zittingen en de goed uitgebalanceerde positie van het stuur en de pedalen, hebben te lijden van de aan het stuur geplaatste versnellingshendel, die zeer nauwkeurig en soepel werkt, maar toch meer bewegingen vergt.

Een andere moeilijkheid zijn de remmen.

Begrijp me goed, ze zijn volmaakt afdoend, misschien een tikkeltje té afdoend, maar de achterwielen hebben de onaangename neiging te blokkeren als de achterbank en de bagageruimte niet bezet zijn.

●

In de **FIAT 1500 LUNGA** heeft men een compromis proberen te vinden tussen de 4-cilinder 1300/1500 en de 6-cilinder 1800 B/2300.

In de enorme carrosserie van de 1800 B heeft men namelijk een kleine 4-cilinder ondergebracht.

De wagen kwijt zich opgewekt van zijn taak en stelt Fiat in staat een zeer apart model te bieden in die prijsklasse.

●

De **VAUXHALL CRESTA** behoort tot de « opgeknapte » klasse, waar de leeftijd in het gebruik om de hoek komt kijken. Een bepaald allure en comfort bezit de wagen wel. Verder heeft hij ook nog een hele lijst opmerkelijke prestaties en buitengewoon goede remmen in zijn kladboekje staan.

●

De **FIAT 500** en **600 D** verouderen alleen maar wat de afmetingen van de voorruit betreft. Voor het overige blijven ze altijd jong, wat een uitgebreide vrouwelijke klantenkring oplevert.

●

Drie merken zal ik nog uitgebreid behandelen : de **SIMCA 1300 GL**, de **CITROEN ID 19** en de **JAGUAR MK 2**, 3 liter 4 met automatische overbrenging.

Esthetisch gezien, moet ik bekennen, dat de **SIMCA 1300 GL** een meesterwerk van eenvoud en bescheidenheid is, de **ID 19** verbazingwekkend en zelfs verblindend, maar... ook wel een tikkeltje « knutselwerk » en de **JAGUAR** ten slotte een volledig mysterie !

Hoe is Sir William Lyons er in 's hemelsnaam in geslaagd een **JAGUAR MK2** 3 liter 4 met automatische overbrenging te bouwen voor de prijs, die hij vraagt ?

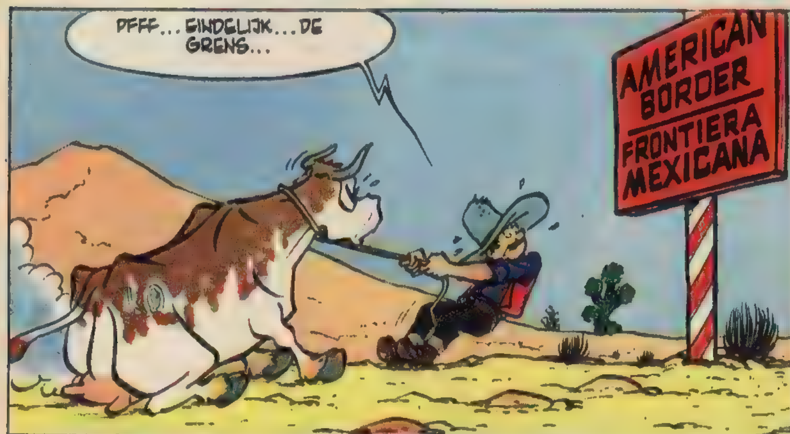
Lees volgende week **Ons Autopraatje** en je zult het antwoord op deze vraag weten !

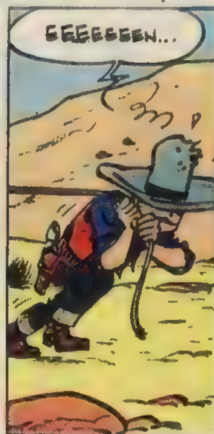


CHICK BILL EN ZIJN VRIEND

PANIEK

Chick Bill heeft de schuilplaats van het gestolen vee ontdekt. Plotseling komt

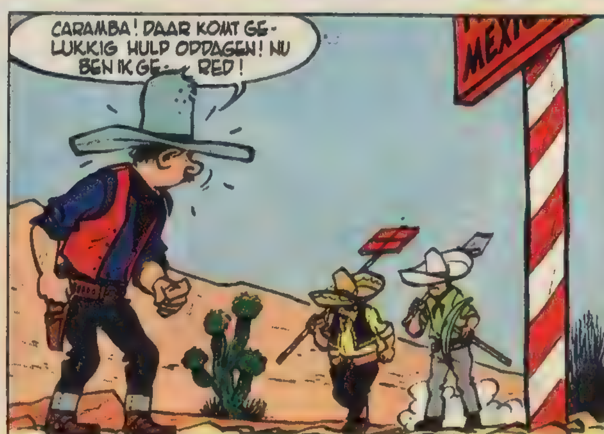
























EN IN: DOOR: TIBET * TEKST: GREG

IN DE K.O. KRAAL

Kleine Poedel opdagen. Ondertussen aan de Mexicaanse grens...







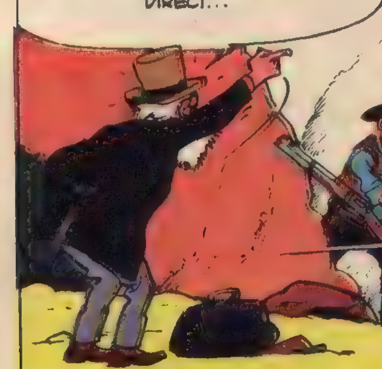












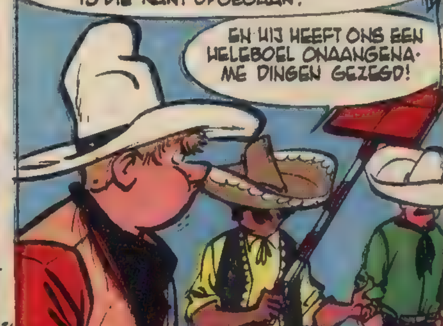












WORDT VOORTGEZET

DEKEN, DIE AFKOELING BRENGT

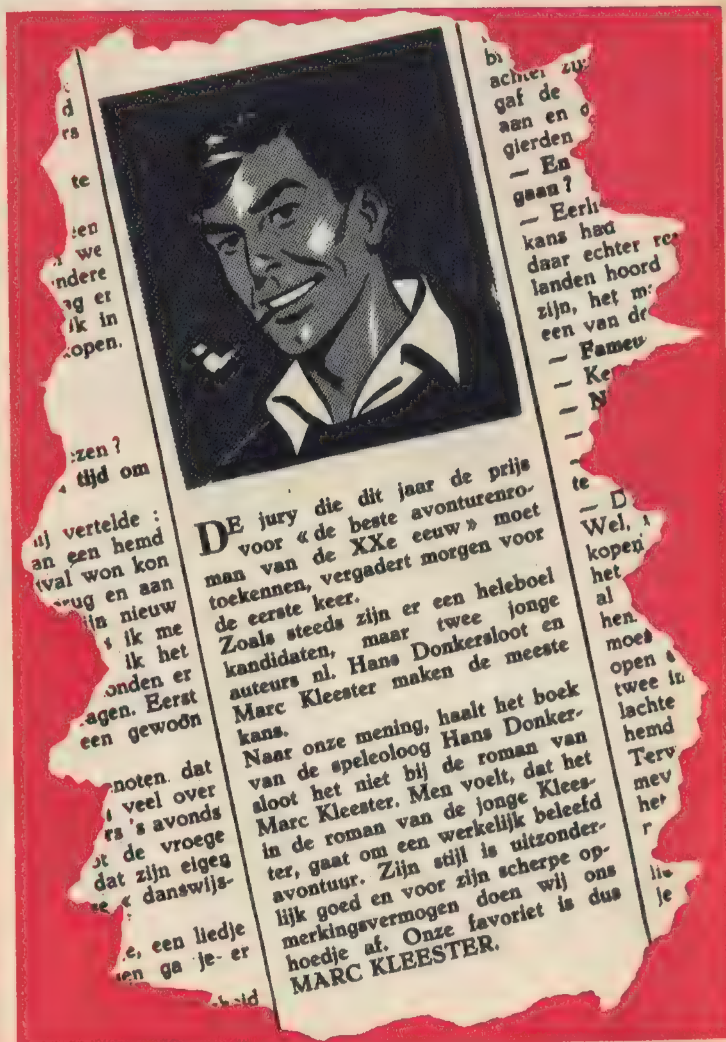
AL jaren zijn er elektrische dekens in de handel, die verwarming brengen aan slapende mensen. Een Amerikaanse firma heeft nu een elektrische deken op de markt gebracht, die voor afkoeling zorgt ! De deken bestaat uit twee lagen katoen, waartussen een elektromotor voortdurend koele lucht laat circuleren. Overmatige transpiratie wordt op die manier voorkomen en ook in vreselijk warme zomernachten is een goede nachtrust verzekerd.

NIEUWE KOMEET ONTDEKT

DE Belgische geleerde, dr. François V. Dossin, heeft tijdens de laatste zonsverduistering van 20 juli een planeet ontdekt, die bij de zon in de buurt staat en een zwak licht verspreidt. Doctor Dossin werkt voor het Amerikaanse Bureau voor Lucht- en Ruimtevaart en verrichtte zijn waarnemingen op een heuvel te Pleasant Pond in de staat Maine.

BEKEURING IN BEIROET

DE politie van Libanon neemt momenteel krasse maatregelen tegen verkeerszondaars. Als iemand een verkeersovertreding begaat en er is een agent in de buurt, wordt de overtreder door de agent in zijn kraag gegrepen en naar de dichtstbijzijnde kapper meegenomen, waar hij kaalgeschoren wordt. In de Beiroetse krant stond niet vermeld of dit ook bij vrouwen gedaan wordt...



DE jury die dit jaar de prijs voor « de beste avonturenroman van de XXe eeuw » moet toekennen, vergadert morgen voor de eerste keer.

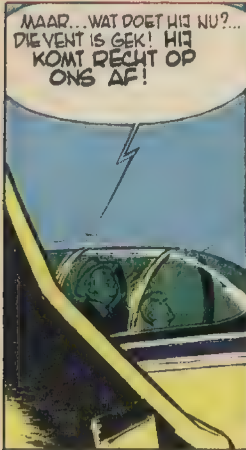
Zoals steeds zijn er een heleboel kandidaten, maar twee jonge auteurs nl. Hans Donkersloot en Marc Kleester maken de meeste kans.

Naar onze mening, haalt het boek van de speleoloog Hans Donkersloot het niet bij de roman van Marc Kleester. Men voelt, dat het in de roman van de jonge Kleester, gaat om een werkelijk beleefd avontuur. Zijn stijl is uitzonderlijk goed en voor zijn scherpe opmerkingsvermogen doen wij ons hoedje af. Onze favoriet is dus MARC KLEESTER.

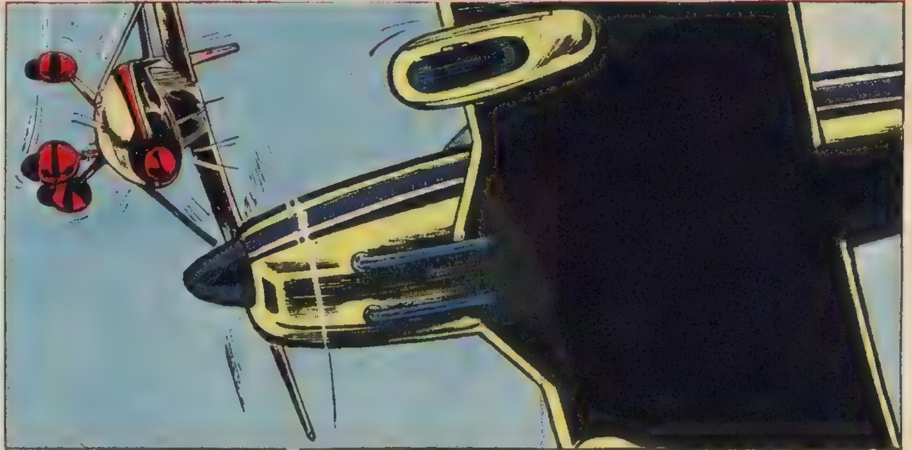


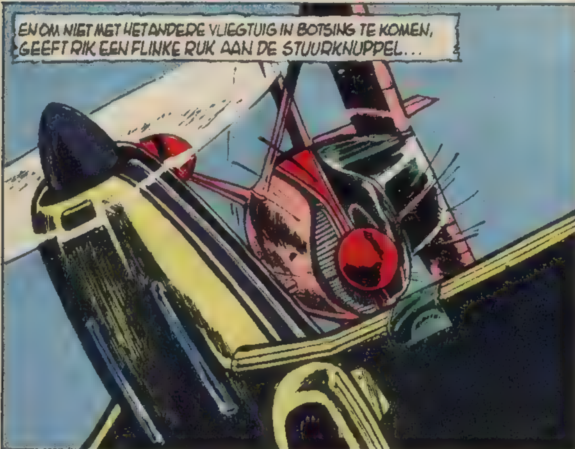
Rik Ringers in

De commissaris voelt zich niet helemaal happy in de Jodel 150. Na tien minuten





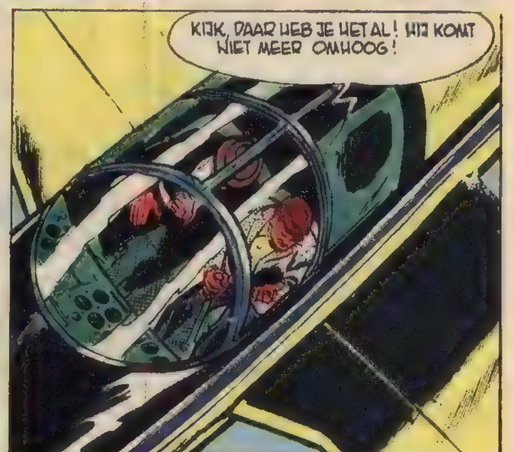


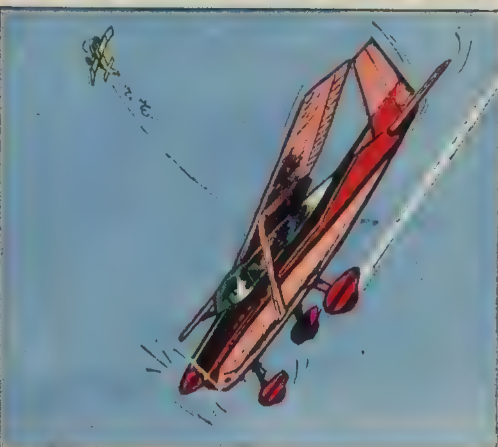


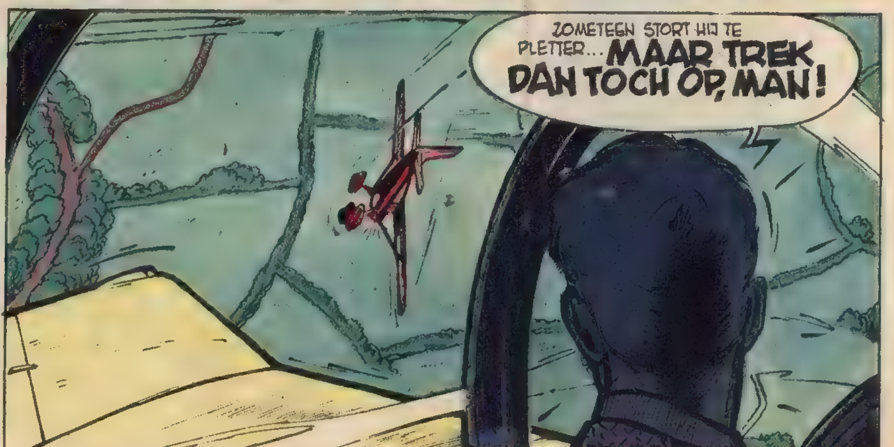










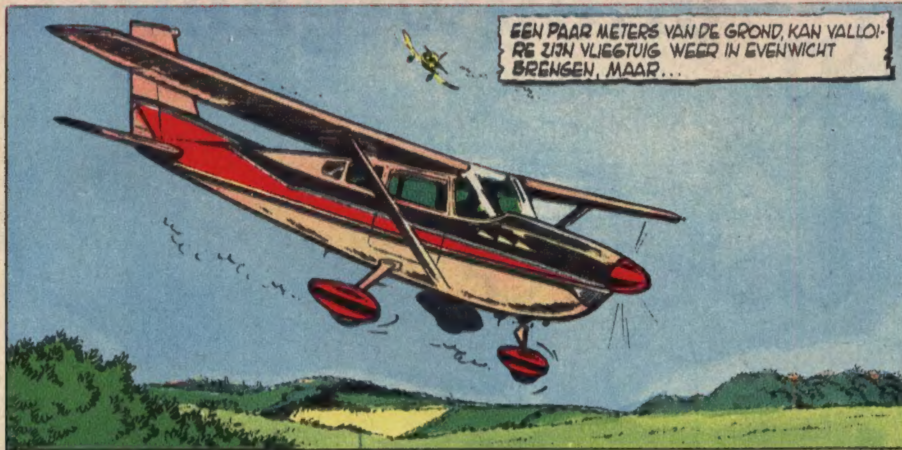


een doolhof

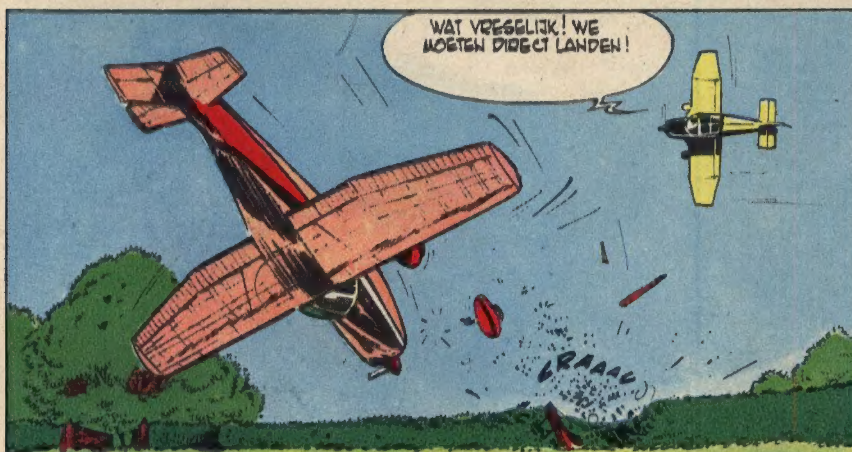
door TIBET en A.P. DUCHATEAU

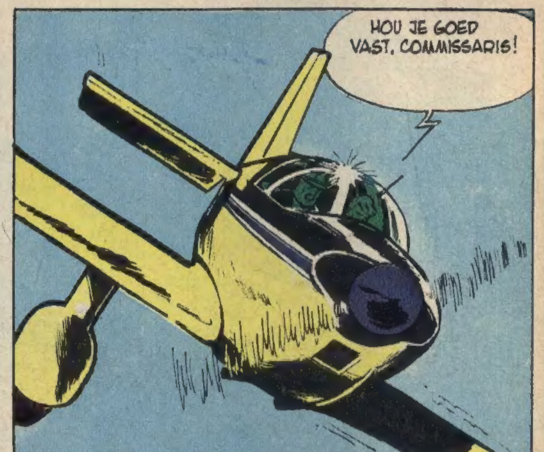
decor: MITTEÏ

schrikken ze ineens van het toestel van Valloire, dat recht op hun afkomt.





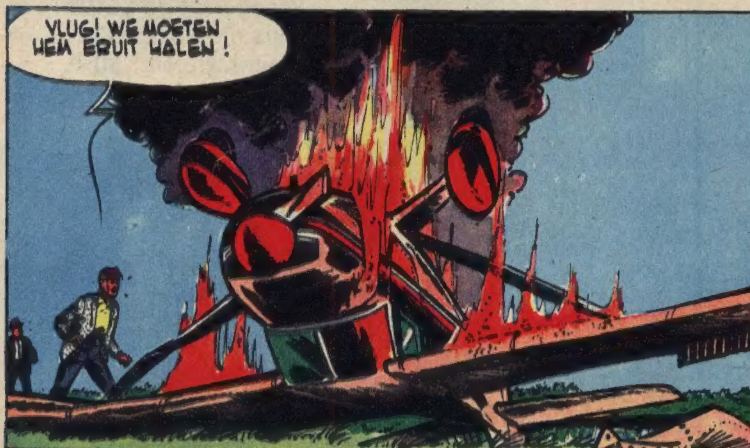










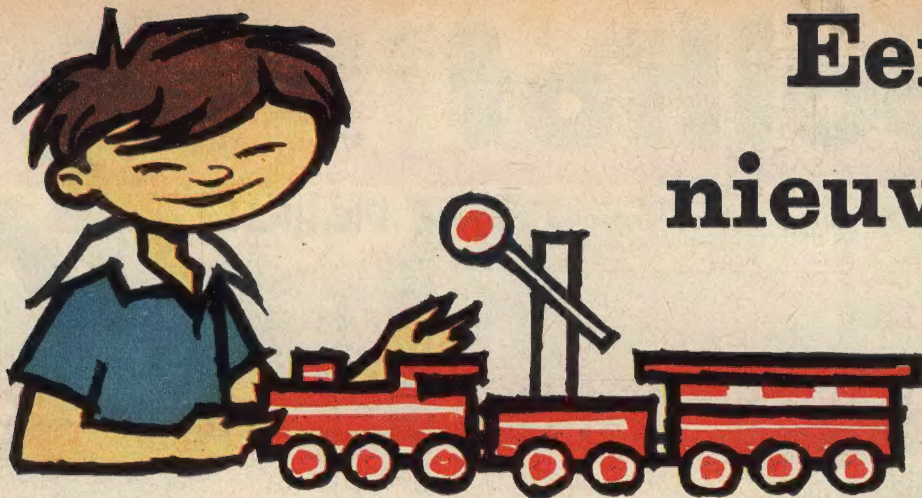






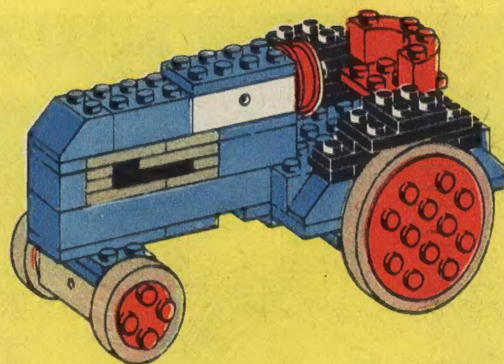
WORDT VOORTGEZET

Een LEGO nieuwigheid !

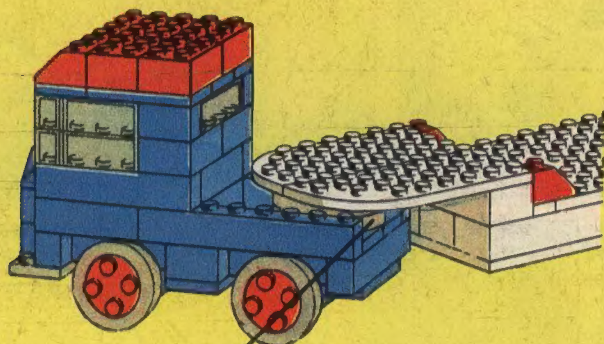




De nieuwe LEGO draai-elementen van doos 314 maken je het **LEGO**-spel nog aantrekkelijker !

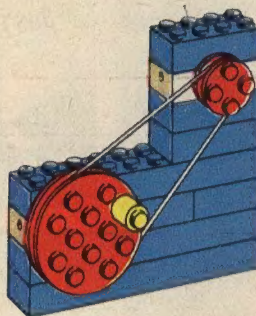


Deze doos bevat allerlei soorten wielen, waardoor je de meest uiteenlopende voertuigen kunt bouwen zoals tractoren, lokomotieven, volledige treinen, enz...





Er zit zelfs een draaischijf bij, die op de aanhechtingspunten een volmaakte beweeglijkheid geeft. Bekijk de vrachtwagen met oplegger maar eens en oordeel dan zelf !



Nieuw versnellingsapparaat . . . een **LEGO**-vooruitgang te meer !

Vraag vlug de **LEGO** doos nr. 314 : **130 F.**
Kleine wielen : **30 F.**





SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Lothisa Bunch, Hyacinth 2520, Pueblo, Colorado, USA is tien jaar. Ze zou graag corresponderen met een Kuifjeslezer, in het Engels. Ze verzamelt prentbriefkaarten en postzegels. Ze is gehandicapt van bij haar geboorte.

Alan BUNCH, Hyacinth 2520, Pueblo, Colorado, USA (broertje van Lothisa) is negen jaar en verzamelt postzegels. Schrijven in het Engels.

Jos Van Beeck, Stirruplane 46, Levittown, New York, USA wordt op 28 december aanstaande elf jaar. Hij is de zoon van Belgische ouders die sedert jaren in de USA werken. Hij verzamelt postzegels uit alle landen. Jos zou graag corresponderen met een Kuifjeslezer uit België of Nederland.

Maxence Fabri, Boomgaardstr. 188 Berchem (Antwerpen) is twaalf jaar oud en gehandicapt van bij zijn geboorte. Hij zou zeer gaarne corresponderen met een trouwe Kuifjeslezer. Hij verzamelt postzegels en prentbriefkaarten. Wie schrijft hem vlug een vriendelijke brief ?

Godelieve De Maeght, Riethuizenlaan 83, Ganshoren, (Brussel) wenst te corresponderen met een lezeres van Kuifje in het Nederlands of in het Frans. Godelieve is 13 jaar, ze houdt van muziek, moderne dansen, turnen en lektuur.

Frans Brandenburg, Koningin Julianalaan 16, Leersum, Nederland is 12 jaar en zou graag corresponderen met een Nederlandstalige jongen van dezelfde leeftijd. Wie schrijft hem vlug een brief ?

Nessim Rousso, Mithat pasa cad. nr. 752, Izmir, Turkije wenst een correspondent die tussen 16 en 18 jaar oud is en Frans en Spaans schrijft. Nessim Rousso verzamelt postzegels.

Jean Bello, 7975, 2 e avenue, Ville St.-Michell, P.Q. Canada wenst een correspondent uit om het even welk land, die zich interesseert voor de luchtvaart en tussen 13 en 14 jaar oud is. Frans of Engels.

Francine Dewarishax, Quai du Rempart, 32, Bouillon wenst een pennevriendin die 17-18 jaar is uit om het even welk land. Schrijven in het Frans, Engels, Nederlands of Duits. Francine wil graag postzegels en prentbriefkaarten ruilen.

LID VAN



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » :
18e jaargang — Lombard Uitgaven.
P.H.-Spaaklaan 1-11, Brussel 7.
Prk. 1909.16

Uitgev.-Directeur : Raymond Leblanc
Isid. Gerardlaan 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7,— per kwartaal
KUIFJE-HOLLAND : Doklaan 129, Rotterdam 26. Tel. 170.965 Giro 655.389.

Canada : 25 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : LA PATRIE, 180 Est, rue Sainte Catherine, Montréal, 18, Québec.

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120,— F.	f 7,—	$ 3,50	130,— F.
6 maanden	230,— F.	f 14,—	$ 7,—	260,— F.
1 jaar	450,— F.	f 28,—	$ 12,--	520,— F.

PUBLICITEIT publi *art* * 22.56.00


TON en TINNEKE
door Armand

HALLUCINATIES

